



# Sammlung Theaterzettel

**Im weissen Rössl**

**Blumenthal, Oscar**

**1905-12-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 17. Dezember 1905.

## Im weissen Röss'l.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
Regisseur: Emil Hecht.

### Personen:

Josepha Voglhuber, Wirtin zum „Weissen Röss'l“ . . . . .	Toni Wittels.	Eine Dame . . . . .	Emma Schönfeld.
Leopold Brandmayer, Zahlkellner . . . . .	Gustav Kallenberger.	Reisender . . . . .	Hans Ausfelder.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant . . . . .	Emil Hecht.	Kathi, Briefbotin . . . . .	Paula Schultze.
Ottilie, seine Tochter . . . . .	Ella Eckelmann.	Franz, Kellner . . . . .	Karl Lobertz.
Charlotte, seine Schwester . . . . .	Julie Sanden.	Ein Piccolo . . . . .	Christine Zisch.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.	Mirzl, Stubenmädchen } im Weissen Röss'l	Henriette Becker.
Clärchen, seine Tochter . . . . .	Hedwig Stienen.	Mah, Köchin . . . . .	Elise De Lank.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt . . . . .	Alexander Köckert.	Martin, Hausknecht . . . . .	Mathias Voigt.
Arthur Sölzheimer . . . . .	Hans Godeck.	Joseph, Hausknecht . . . . .	Hugo Schödl.
Loidl, Bettler . . . . .	Paul Tietsch.	Der Portier im „Weissen Rössl“ . . . . .	Conrad Ritter.
Resi, seine Nichte . . . . .	Luise Wagner.	Der Portier zur Post . . . . .	August Krebs.
Assessor Bernbach . . . . .	Alfred Möller.	Der Portier zum grünen Baum . . . . .	Karl Welde.
Emmy, seine Frau . . . . .	Lina Anthes.	Der Portier zur Rudolphshöhe . . . . .	Andreas Bongard.
Rätin Schmidt . . . . .	Ida Schilling.	Ein Dampfer-Kapitän . . . . .	Gotthardt Deckert.
Melanie Schmidt . . . . .	Anny Brinkmann.	Sepp, Gebirgsführer . . . . .	Franz Schippers.
Forstrat Kracher . . . . .	Richard Eichrodt.	Ein Bootsmann . . . . .	Adolf Peters.
Ein Hochtourist . . . . .	Bruno Hildebrandt.	Ein Bauernknabe . . . . .	Emma Grötzner.
		Eine Bäuerin . . . . .	Clara Herbst.

Ort der Handlung: Das Salzkammergut.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

K ank: Gabriele Müller.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . .	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 „ „	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	„ 3.— „ „
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) „ 3.50 „ „	2. „ „ „ . . . . .	„ 2.— „ „
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.50 „ „	3. „ (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.50 „ „
2. Reihe . . . . . 2.— „ „	4. „ „ „ . . . . .	„ 1.— „ „
3. Reihe . . . . . 1.— „ „	5. „ (hinterer Raum) „ . . . . .	„ .50 „ „

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 Uhr und zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen ausserdem Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, sowie beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Fridrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Nachmittags 1 $\frac{1}{2}$ 3 Uhr. **Im Hoftheater.** Bei aufgehobenem Abonnement zu ermässigten Preisen.

## Die Schulreiterin.

Lustspiel in 1 Akt von Emil Pohl.

Hierauf:

## Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hassreiter und Gaul. Musik von Josef Bayer.

Abends 7 Uhr. **Im Hoftheater.** 23. Vorstellung im Abonnement D.

## Mignon.

Oper in 3 Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre“ von Michael Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas.

Montag, den 18. Dezember. **Im Hoftheater.** 23. Vorstellung im Abonnement A.

**Zum ersten Male:**

## Klein Evchen und die Weihnachtsfee.

Märchen mit Gesang und Tanz in vier Bildern von Elisabeth Trenkler-Sieber. Musik von A. Trenkler.

Anfang 7 Uhr.