



# Sammlung Theaterzettel

## Klein Evchen und die Weihnachtsfee

**Bärtich, Rudolf**

**1905-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nachdruck verboten.

Grossherzogliches Hof- und



National-Theater Mannheim.

117.

Montag, den 25. Dezember 1905.

17. Vorstellung ausser Abonnement

9. Nachmittagsvorstellung.

Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Klein Evchen und die Weihnachtsfee.

Märchen mit Gesang und Tanz in vier Bildern von Elisabeth Trenkler-Sieber. Musik von Albin Trenkler. In Szene gesetzt vom Regisseur Hugo Walter. Dirigent: Richard Bärtich.

### Personen:

#### 1. Bild:

##### „Die Pappendoktorin.“

Die Grossmutter, genannt die Pappendoktorin	Julie Sanden.
Evchen, ihr Enkelkind	Hedwig Hirsch.
Eine Bettlerin, (Weihnachtsfee)	Lene Blankenfeld.
Ein Zuckerbäcker	Richard Eichrodt.
Schorsch'l, ein Lehrjunge aus Mannem	Gustav Kallenberger.
Vier Freundinnen	Marie, Bertha, Ida, Frieda.
Eva's:	Kobolde, Gnomen und Heinzelmännchen.

#### 2. Bild:

##### „Auf dem Märchenball.“

Die Märchenkönigin	Toni Wittels.
Der gestiefelte Kater	Alexander Kökert.
St. Niklas	Hans Godeck.
Die Weihnachtsfee	Lene Blankenfeld.
Evchen	Hedwig Hirsch.

#### Einzug der Märchengeister:

Die sieben Zwerge. Rübezahl. 6 unartige Kinder. König Drosselbart. Frau Holle und die Goldmarie. Schneewittchen. Dornröschen und der Prinz. Aschenbrödel. Hänsel und Gretel. Rotkäppchen. Der Jäger. Klein-Däumling. Struwwelpeter. Bär. Esel. Frösche. Blumen. Vögel und Schmetterlinge u. s. w.

Ort der Handlung: In der Nähe einer kleinen deutschen Hafenstadt.

### Vorkommende Tänze:

Arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko.

Im 1. Bild: **Tanz der Kobolde**, ausgeführt von den Elevationen der Ballettschule.

Im 2. Bild: **Tanz der Blumen und Schmetterlinge**, ausgeführt von den Damen: Brinkmann, Schmidkonz, Breeke, Hotter u. dem Corps de Ballet, sowie den Kindern der Ballettschule.

### Einlage: Ballet-Divertissement:

**Walzer:** getanz von den Damen des Ballets.

**Gavotte:** getanz von Frä. Gertrude Harprecht.

**Variation:** getanz von Frä. Emmy Wratschko.

**Galopp:** getanz vom gesammten Balletpersonal.

Im 3. Bild: **Tanz der Schneeflocken und Schneemänner**, ausgeführt von den Damen des Ballets.

### Apotheose: Krippenbild.

Dekorative Inszenierung, Maschinerie und Beleuchtungseffekte: Direktor Oskar Auer.

Schlussdekoration: „Die heilige Nacht“, — ein lebendes Krippenbild, — ist entworfen und gestellt von Herrn Direktor Auer. Malerei: Herr Remler.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Ende  $\frac{3}{4}$  5 Uhr.

Nach dem 2. Bilde findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

#### Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze..	Sperrsitze im Parkett . . . . . Mk. 2.— per Platz
Reserveloge I. Rang . . . . . Mk. 3.— per Platz	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>
Reserveloge II. Rang . . . . . „ 2.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . . „ 1.50 „ „
Reserveloge III. Rang . . . . . „ 1.50 „ „	Parterre . . . . . „ 1.— „ „
Parterreloge . . . . . „ 2.— „ „	Galerieloge . . . . . „ —.60 „ „
Loge I. Rang . . . . . „ 2.50 „ „	Galerie . . . . . „ —.30 „ „
Loge II. Rang . . . . . „ 2.— „ „	
Loge III. Rang . . . . . „ 1.50 „ „	

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Answärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Abends  $\frac{7}{8}$  Uhr. **Im Hoftheater.** 24. Vorstellung im Abonnement B.

## DON CARLOS.

Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Schiller.

Abends 7 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

## Die Fledermaus.

Operette in 3 Akten von Johann Strauss. Text von R. Genée,

Dienstag, den 26. Dezember 1905.

Im Hoftheater.

Abends 5 Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A.)

## Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Neues Theater im Rosengarten.

Zum ersten Male:

## Ihr zweiter Mann.

(Second Ménage).

Lustspiel in 3 Akten von Sylvane und Froyez. Deutsch von Max Schoenau.

Anfang 7 Uhr.