



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

**Kähler, Willibald**

**1906-01-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Montag, den 1. Januar 1906.

20. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht B.)

# Tristan und Isolde

von Richard Wagner.

Dirigent: Wilhelm Kähler. — Regisseur: Eugen Gebrath.

**Personen:**

Tristan . . . . .	Friedrich Carlen.
König Marke . . . . .	Wilhelm Fenten.
Isolde . . . . .	Margarethe Brandes.
Kurwenal . . . . .	Joachim Kromer.
Melot . . . . .	Hugo Voisin.
Brangäne . . . . .	Betty Kofler.
Ein Hirt . . . . .	Alfred Sieder.
Ein Steuermann . . . . .	Emil Vanderstetten.
Stimme des jungen Seemann's . . . . .	Fritz Vogelstrom.

**1. Aufzug:** Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.**2. Aufzug:** In der Königlichen Burg Marke's in Cornwall. **3. Aufzug:** Tristan's Burg in Bretagne.**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 5½ Uhr.

**Anfang 6 Uhr.**

Ende 10½ Uhr.

Dauer des ersten Zwischenaktes 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Einzelne Logenplätze.		Eintritts-Preise:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.— per Platz	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	6.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— " "	Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Sperrsitze im Parkett . . . . .	4.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Parterrelögen . . . . .	4.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	3.— " "
Logen I. Rang . . . . .	5.— " "	Parterre . . . . .	2.— " "
		Galerieloge . . . . .	1.— " "
		Galerie . . . . .	— .50 " "

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Krömer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10<sup>43</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>16</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>46</sup>, Zug 10<sup>58</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Abends 7½ Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## Ihr zweiter Mann.

(Second Ménage.)

Lustspiel in 3 Akten von Sylvane und Froyez.  
Deutsch von Max Schoenau.

Dienstag, den 2. Januar 1906. Im Hoftheater. 25. Vorstellung im Abonnement C.

# Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Anfang 7 Uhr.