



# Sammlung Theaterzettel

**Wilhelm Tell**

**Schiller, Friedrich**

**1906-01-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Dienstag, den 2. Januar 1906.

25. Vorstellung im Abonnement C.

# Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.  
Regie: Hugo Walter.

**Personen:**

Hermann Gessler, kaiserlicher Landvogt in Schwyz und Uri	<i>Hans Godeck</i> Christian Fickelmann	Jenni, Fischerknabe . . . . .	Jenny Hotter.
Werner, Freiherr v. Attinghausen, Bannerherr . . . . .	Carl Neumann-Hoditz	Seppi, Hirtenknabe . . . . .	Lina Anthes.
Ulrich v. Rudenz, sein Neffe . . . . .	Alfred Möller	Gertrud, Stauffacher's Gattin . . . . .	Hanna v. Rothenberg.
Werner Stauffacher	Hermann Röbbeling.	Hedwig, Tells Gattin, Fürst's Tochter . . . . .	Lene Blankenfeld
Itel Reding	Karl Ernst.	Bertha v. Bruneck, eine reiche Erbin . . . . .	Toni Wittels.
Hans auf der Mauer	Richard Eichrodt.	Armgard, { Bäuerinnen . . . . .	Riza Bajor.
Jörg im Hofe	Karl Welde.	Mechthild, {	Ida Schilling.
Ulrich der Schmied	Heinrich Brentano.	Walther, { Tell's Knaben . . . . .	Hedwig Hirsch.
Jost von Weiler	Mathias Voigt.	Wilhelm, {	Rosa Koch.
Walther Fürst	Hans Ausfelder.	Friesshardt, Söldner . . . . .	Emil Hecht.
Wilhelm Tell	Franz Ludwig.	Leuthold,	Gustav Kallenberger.
Rösselmann der Pfarrer	Emil Vanderstetten.	Rudolf der Harras, Gessler's Stallmeister . . . . .	Alexander Kökert.
Petermann, der Sigrist	Georg Becker.	Joh. Parricida, Herzog von Schwaben . . . . .	<i>Hans Godeck</i> <i>Hugo Walter</i>
Kuoni, der Hirt	Alfred Sieder.	Stüssi, der Flurschütz . . . . .	Joachim Kromer.
Werni, der Jäger	Karl Marx.	Der Frohsvogt . . . . .	Hugo Schödl.
Ruodi, der Fischer	Hugo Voisin.	Ausrufer . . . . .	Franz Schippers.
Arnold von Melchthal	Georg Köhler.	Erster Geselle . . . . .	Conrad Ritter.
Konrad Baumgarten	Paul Tietsch.	Zweiter Geselle . . . . .	Georg Maudanz.
Meier von Sarnen	Bruno Hildebrandt.	Alter Mann . . . . .	Heinrich Brentano.
Struth von Winkelried	Adolf Peters.	Erster Reiter . . . . .	Hans Wambach.
Klaus von der Flühe	Heinrich Füllkrug.	Zweiter Reiter . . . . .	August Krebs.
Burkhardt am ühel	Hermann Trembich.	Meister Steinmetz . . . . .	Andreas Bongard.
Arnold von Sewa	Theodor Starke.		
Konrad Hunn . . . . .	Karl Lobertz.		
Kunz von Gersau . . . . .	Karl Welde.		

Barmherzige Brüder. Gesslerische und Landenbergische Reiter. Landleute. Weiber und Kinder aus den Waldstädten. Gesellen.

Maschinerie und Beleuchtung: Direktor Oskar Auer.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

**Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Ende nach 10 Uhr

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

**Eintritts-Preise:**

<b>Nummerierte Plätze.</b>		<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge I. Rang, I. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im I. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Galerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorseellungen an Sonn und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>, Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Mittwoch, den 3. Januar 1906. 25. Vorstellung im Abonnement A.

## Lumpaci Vagabundus oder das liederliche Kleeblatt.

Zauber-Posse mit Gesang in 3 Abteilungen von Nestroy. Musik von Adolf Müller.

Anfang 7 Uhr.