



# Sammlung Theaterzettel

**Der Strom**

**Halbe, Max**

**1906-01-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Dienstag, den 9. Januar 1906.

## 5. Vorstellung zu Einheitspreisen:

# Der Strom.

Drama in 3 Aufzügen von Max Halbe.  
In Szene gesetzt vom Regisseur Hugo Walter.

**Personen:**

Frau Philippine Doorn . . . . .	Hanna v. Rothenberg.
Feter Doorn, Gutsbesitzer u. Deichhauptmann	} ihre Enkel { Franz Ludwig.
Heinrich Doorn, Strombaumeister	
Jakob Doorn	Alfred Möller.
Renate, Peters Frau . . . . .	Lene Blankenfeld.
Reinhold Ulrichs . . . . .	Paul Tietsch.
Hanne, Dienstmädchen . . . . .	Elise de Lank.

Die Handlung spielt an der Weichsel, der erste Akt an einem Februarsonntag, die beiden anderen zehn Tage darauf am Nachmittag und Abend.

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 8 Uhr.**

Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.**

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Mittwoch, den 10. Januar 1906. 27. Vorstellung im Abonnement B.

## Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Akten von G. E. Lessing.

Anfang 7 Uhr.