



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Fünfte Musikalische Akademie**

**Kähler, Willibald**

**1906-01-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM

Dienstag, den 9. Januar 1906

im **Musensaal des Rosengarten**

## V. Musikal. Akademie

Dirigent: Herr Hofkapellmeister **W. Kähler**

Solisten: Frau

# Hermine d'Albert

(Gesang)

# Herr Eugen d'Albert

(Klavier und Direktion eigener Kompositionen).

### VORTRAGS-FOLGE:

- |   |  |
|---|--|
| 1. <b>W. A. Mozart</b> (geboren am 27. Januar 1756).<br>Symphonie (C-dur) genannt „Jupiter“.<br>I. Allegro vivace. — II. Andante cantabile. —<br>III. Menuetto. — IV. Finale (Molto allegro). | 2. <b>L. van Beethoven</b> . Konzert (G-dur) für Klavier<br>mit Orchesterbegleitung.<br>(Herr Eugen d'Albert.) |
|---|--|

==== 10 Minuten Pause ====

- |   |  |
|---|--|
| 3. <b>E. d'Albert</b> . Vier Gesänge für Sopran mit<br>Orchesterbegleitung. (Frau Hermine d'Albert.)<br>(Zum ersten Male.) Unter Leitung des Komponisten. | 4. Klavier-Soli: a) <b>F. Chopin</b> . Op. 62, No. 1. Nocturno.<br>b) <b>Fr. Schubert</b> . Op. 142, No. 4.<br>Impromptu. (Herr Eugen d'Albert.) |
|---|--|

5. **E. d'Albert**. Ouverture zu der Oper „Der Improvisator“.  
Unter Leitung des Komponisten. (Zum ersten Male.)

Der Konzert-Flügel von Bechstein ist aus dem Pianoforte-Lager der Hofmusikalienhandlung K. Ferd. Heckel, hier.

**Anfang 1/8 Uhr.**

**Kassenöffnung 7 Uhr.**

**Ende nach 1/2 10 Uhr.**

#### Preise der Plätze:

Logen: No. 7-12 I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.--, III. Reihe Mk. 4.50. Balkon (Empore):  
I. Reihe No. 1-80 Mk. 7.50, No. 81-100 Mk. 6.50, II. Reihe Mk. 6.--, III. Reihe Mk. 5.50. Estrade  
Mk. 6.50, Estrade (Randreih) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 5.--, II. Abteilung Mk. 4.50,  
III. Abteilung Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empore) M. 1.50.  
Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel und am Konzert-Abend  
an der Kasse des Rosengarten.

#### Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten  
und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst  
ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einzunehmen zu wollen.  
Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die  
Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz werden nach dem Konzert Wagen der  
elektrischen Strassenbahn in der Kreuzung beim Wasserturm bereit stehen.