



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Shakespeare, William

1906-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Dienstag, den 16. Januar 1906.

27. Vorstellung im Abonnement **D.**

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung.
In Szene gesetzt vom Regisseur Rudolf Schaper.

Personen:

Der Doge von Venedig	Karl Ernst.
Prinz von Marocco } Freier der Porzia	Hermann Röbbling.
Prinz von Aragon }	Karl Neumann-Hoditz.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Franz Ludwig.
Bassanio } Freunde des Antonio	Georg Köhler.
Solanio }	Hans Ausfelder.
Salarino }	Hans Godeck.
Graziano }	Alexander Kökert.
Lorenzo }	Alfred Möller.
Porzia, eine reiche Erbin	Lene Blankenfeld.
Nerissa, ihre Begleiterin	Ella Eckelmann.
Shylok	Christian Eckelmann.
Jessica, seine Tochter	Hedwig Stienen.
Tubal	Paul Tietsch.
Der alte Gobbo	Emil Hecht.
Lancelot Gobbo, sein Sohn, Shylok's Diener	Gustav Kallenberger.
Stephano, Diener der Porzia	Richard Eichrodt.
Leonardo, Diener Bassanio's	Franz Schippers.

Senatoren von Venedig. Trabanten. Diener. Damen. Pagen.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.

Beurlaubt: Henny Linkenbach.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im 1. Parkett Mk. 3.50 per Platz.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im 2. Parkett	" 2.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe	" 5.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Galerieloge	" .80 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerie	" .40 " "
Loge III. Rang 2. Reihe	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10⁴³ nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵, Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Mittwoch, den 17. Januar 1906. 28. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht **D.**)

Letztes Gastspiel von Frau **Sigrid Arnoldson.**

CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halevy.

* * CARMEN: Frau Sigrid Arnoldson.

Anfang 7 Uhr.