



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Kaufmann von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1906-01-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Dienstag, den 16. Januar 1906.

27. Vorstellung im Abonnement **D.**

# Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung.  
In Szene gesetzt vom Regisseur Rudolf Schaper.

**Personen:**

Der Doge von Venedig . . . . .	Karl Ernst.
Prinz von Marocco } Freier der Porzia . . . . .	Hermann Röbbling.
Prinz von Aragon } . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Franz Ludwig.
Bassanio } Freunde des Antonio . . . . .	Georg Köhler.
Solanio } . . . . .	Hans Ausfelder.
Salarino } . . . . .	Hans Godeck.
Graziano } . . . . .	Alexander Kökert.
Lorenzo } . . . . .	Alfred Möller.
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Lene Blankenfeld.
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Ella Eckelmann.
Shylok . . . . .	Christian Eckelmann.
Jessica, seine Tochter . . . . .	Hedwig Stienen.
Tubal . . . . .	Paul Tietsch.
Der alte Gobbo . . . . .	Emil Hecht.
Lancelot Gobbo, sein Sohn, Shylok's Diener . . . . .	Gustav Kallenberger.
Stephano, Diener der Porzia . . . . .	Richard Eichrodt.
Leonardo, Diener Bassanio's . . . . .	Franz Schippers.

Senatoren von Venedig. Trabanten. Diener. Damen. Pagen.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

**Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Beurlaubt: Henny Linkenbach.

**Eintritts-Preise:**

<b>Nummerierte Plätze.</b>		<b>Sperrplatz im 1. Parkett . . . . .</b> Mk. 3.50 per Platz.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrplatz im 2. Parkett . . . . .	" 2.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Galerieloge . . . . .	" .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerie . . . . .	" .40 " "
Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>, Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Mittwoch, den 17. Januar 1906. 28. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht **D.**)

Letztes Gastspiel von Frau **Sigrid Arnoldson.**

# CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halevy.

\* \* CARMEN: . . . . . Frau Sigrid Arnoldson.

Anfang 7 Uhr.