



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Kähler, Willibald**

**1906-01-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Mittwoch, den 17. Januar 1906.

**23. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht D.)**

Letztes Gastspiel

der Frau

**Sigrid Arnoldson.****CARMEN.**Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.  
Dirigent: Willibald Kähler. — Regisseur: Eugen Gebrath.**Personen:**

Carmen . . . . .	* * *
Don José, Sergeant . . . . .	Max Traun.
Escamillo, Stierfechter . . . . .	Hans Basil.
Zuniga, Leutnant . . . . .	Wilhelm Fenten.
Moralés, Sergeant . . . . .	Emil Vanderstetten.
Micaëla, ein Bauernmädchen . . . . .	Hilda Schoene.
Dancairo	(Hugo Voisin.
Remendado { Schmuggler . . . . .	(Alfred Sieder.
Frasquita { Zigeunermädchen . . . . .	(Katherina Bäcker.
Mercédés {	(Rose Sebald.
Ein Bürger . . . . .	Adolf Peters.

\* \* \* **CARMEN** . . . . . Frau **Sigrid Arnoldson.**

Soldaten, Strassenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

**Vorkommende Tänze**, arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko.Im 2. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Ballets.Im 4. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Ballets.  
**Manola**: Emmy Wratschko und Trudel Harprecht.**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**Kasseneröffnung **6 $\frac{1}{2}$  Uhr.****Anfang 7 Uhr.**Ende nach **10 Uhr****Nach dem 1. und 3. Akt findet eine grössere Pause statt.****Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Beurlaubt: Henny Linkenbach. Friedrich Carlén. Krank: Christian Eckelmann.

**Eintritts-Preise:**

<b>Ganze Logen.</b>		Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz
Parterrelogen . . . . .	Mk. 4.50 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	5.50 " "
Logen I. Ranges . . . . .	5.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "
Logen II. Ranges . . . . .	3.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "
<b>Einzelne Logenplätze.</b>		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	7.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	6.— " "	Sperrplatz 1. Parkett . . . . .	4.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Parterre . . . . .	2.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Galerieloge . . . . .	1.— " "
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	5.50 " "	Galerie . . . . .	— .50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	5.— " "		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-** Vorstellungen beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>, Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.Donnerstag, den 18. Januar 1906. **28. Vorstellung im Abonnement A.****HEIMAT.**

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

**Magda** . . . . . Frau **Betty Ullerich** vom Schillertheater in Berlin als Gast.

Anfang 7 Uhr.