



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1906-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Montag, den 22. Januar 1906.

30. Vorstellung im Abonnement B.

Maria Stuart

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.
Regie: Hugo Walter.**Personen:**

Elisabeth, Königin von England	**
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	**
Robert Dudley, Graf von Leicester	Franz Ludwig.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Paul Tietsch.
Wilhelm Cecil Baron von Burleigh, Grossschatzmeister Graf von Kent	Christian Eckelmarm. Karl Ernst.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Alfred Möller.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Hans Godeck.
Mortimer, sein Neffe	Georg Köhler.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Hans Ausfeldor.
Graf Bellievre, ausserordentlicher Botschafter von Frankreich	Emil Vanderstetten.
Okelly, Mortimers Freund	Gustav Kallenberger.
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Karl Neumann-Hoditz.
Hanna Kennedy ihre Amme	Julie Sanden.
Margaretha Kurt	Lina Anthes.
Burgoyne, Leibarzt	Richard Eichrodt.
Offizier der Leibwache	Karl Lobertz.
Ein Page der Königin	Anna Brinkmann.

** Maria Stuart: Fr. Irma Strunz vom Stadttheater in Plauen } als Gäste.
 *** Königin Elisabeth: Fr. Josefa Flora vom Stadttheater in Mainz }

Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Kasseneröffnung 6 U¹.**Anfang 7¹/₂ Uhr.**Ende 10¹/₂ Uhr.**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Beurlaubt: Fritz Vogelstrom.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im 1. Parkett Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 2. Parkett	" 2.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe	" 5.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
Loge 2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Galerieloge	" —.80 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerie	" —.40 " "
Loge III. Rang 2. Reihe	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)-Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Dienstag, den 23. Januar 1906. Volksvorstellung Nr. 5.

Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Georg Ohnet, deutsch von Schelcher.

Claire: Fr. Irma Strunz vom Stadttheater in Plauen als Gast.

Anfang 7 Uhr.