



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten

Freytag, Gustav

1906-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Donnerstag, den 25. Januar 1906.

29. Vorstellung im Abonnement C.

Die Journalisten.

Original Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.
In Szene gesetzt vom Regisseur Hugo Walter.**Personen:**

Berg, Oberst a. D.	Hermann Röbbeling.	Piepenbrink, Weinhdl. u. Wahlmann	Emil Hecht.
Ida, seine Tochter	Ella Eckelmann.	Lotte, seine Frau	Julie Sanden.
Adelheid Runeck	Toni Wittels.	Bertha, ihre Tochter	Lina Anthes.
Senden, Gutsbesitzer	Hans Godeck.	Kleinmichel, Bürger u. Wahlmann	Bruno Hildebrandt.
Professor Oldendorf	Franz Ludwig.	Fritz, sein Sohn	Richard Corvil.
Conrad Bolz, Redakteur	Alexander Kökert.	Justizrat Schwarz	Karl Ernst.
Bellmaus, Mitarbeiter	Gustav Kallenberger.	Eine fremde Tänzerin	Trudel Harprecht.
Kämpfe, Mitarbeiter	Alfred Möller.	Korb, Schreiber v. Gute Adelheid's	Karl Neumann-Hoditz.
Buchdr. Henning, Eigent.	Georg Harder.	Karl, Bedienter des Obersten . .	Adolf Froböse.
Müller, Faktotum	Richard Eichrodt.	Ein Kellner	Heinrich Garth.
Blumenberg, Redakteur/d. Zeitung	Hans Ausfelder.		
Schmoeck, Mitarbeiter	„Coriolan“ (Paul Tietsch).		

Ressource Gäste. — Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.**Anfang 7 Uhr.**

Ende 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im 1. Parkett	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 2. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	5.— „ „		2.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	3.— „ „	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.— „ „	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Loge 2. und 3. Reihe	1.50 „ „	Parterre	1.50 „ „
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	2.50 „ „	Galerieloge	— .80 „ „
Loge III. Rang 2. Reihe	1.20 „ „	Galerie	— .40 „ „

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Die Fledermaus.

Operette in 3 Akten von Johann Strauss. Text von R. Genée.

Freitag, den 26. Januar 1906. 29. Vorstellung im Abonnement A.

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 7 Uhr.