



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Hildebrand, Camillo**

**1906-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Samstag, den 27. Januar 1906.

**30. Vorstellung im Abonnement C.**Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes  
Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.**Mozart-Cyklus I.****Die  
Hochzeit des Figaro.**Komische Oper in 4 Akten von Mozart.  
Dirigent: Camillo Hildebrand. Regisseur: Eugen Gebrath.**Personen:**

Graf Almaviva . . . . .	Joachim Kromer.
Die Gräfin . . . . .	Margarethe Brandes.
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Wilhelm Fenten.
Susanne, seine Braut . . . . .	Henry Linkenbach.
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Marg. Belling-Schäfer.
Marzellina, Wirtschafterin im Schlosse des Grafen . . . . .	Betty Kofler.
Bartolo, Arzt . . . . .	Karl Marx.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Alfred Sieder.
Don Curzio, Richter . . . . .	Max Traun.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanna . . . . .	Hugo Voisin.
Bärbchen, dessen Tochter . . . . .	Luise Wagner.
Bauern, Bauernmädchen, Diener.	

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla.  
Die Zeitdauer der Handlung umfasst einen Tag.**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**Kasseneröffnung **6 Uhr.****Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.**Ende gegen **10 Uhr.****Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

**Eintritts-Preise:**

Einzelne Logenplätze.		Eintritts-Preise:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.— per Platz	Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	6.— „ „	Logen III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— „ „	Sperrplatz im Parkett . . . . .	4.— „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	3.50 „ „	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	3.— „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— „ „	Parterre . . . . .	2.— „ „
		Galerieloge . . . . .	1.— „ „
		Galerie . . . . .	— .50 „ „

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, / Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)-Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

**Sonntag, den 28. Januar 1906.****Im Hoftheater.**12. Nachmittagsvorstellung. Anfang  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

**Klein Evchen  
und die Weihnachtsfee.**Märchen mit Gesang und Tanz in 4 Bildern von  
Elisabeth Trenkler-Sieber. Musik von A. Trenkler.Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **30. Vorstellung im Abonnement D.****Cavalleria rusticana**  
(Sizilianische Bauernehre.)Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück  
von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und  
G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Hierauf:

**Pagliacci.**

(Dorfkomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und 1 Prolog. Dichtung und  
Musik v. R. Leoncavallo. Deutsch v. Ludw. Hartmann.**Neues Theater im Rosengarten.****Die fromme Helene.**

Schwank in 3 Akten von Arthur Lippschitz.

Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.