



# Sammlung Theaterzettel

**Don Giovanni.**

**Kähler, Willibald**

**1906-02-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Freitag, den 2. Februar 1906.

**26. Vorstellung ausser Abonnement (Verpflichtung B.)**

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

**Mozart-Cyklus II:**

# Don Juan.

Oper in 2 Abteilungen von Lorenzo da Ponte, mit teilweiser Benützung der Uebersetzung von E. Heinemann.

Musik von Mozart. — Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

**Personen:**

Don Juan	Hans Basil.
Der Comthur	Karl Marx.
Donna Anna, dessen Tochter	Marg. Brandes.
Donna Elvira	Dina von der Vijver.
Don Octavio	Fritz Vogelstrom.
Leporello, Don Juans Diener	Wilhelm Fenten.
Masetto	Hugo Voisin.
Zerline	Marg. Beling-Schäfer.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach 10 Uhr.

Nach der 1. Abteilung findet eine grössere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.****Eintritts-Preise:**

Einzelne Logenplätze.			
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz	Logen III. Rang, 1. Reihe	Mk. 2.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	6.— " "	2. u. 3. Reihe	1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.50 " "	(einschl. Prosceniumsloge)	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Sperrsitz im Parkett	4.— " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im Parkett	3.— " "
2. und 3. Reihe	3.— " "	Parterre	2.— " "
		Galerieloge	1.— " "
		Galerie	—0.50 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>, Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.**Sonntag, den 4. Februar 1906.****Im Hoftheater.**13. Nachmittagsvorstellung. Anfang  $\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

## Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in 3 Bildern von Adelheie Wette.  
Musik von Engelbert Humperdinck.

Abends 7 Uhr. 31. Vorstellung im Abonnement A.

## Der Troubadour.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammerone.  
Musik von Guiseppe Verdi.**Neues Theater im Rosengarten.**

## Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.

Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Anlässlich des 30jährigen Stadtjubiläums findet von Mai bis Oktober 1907 eine Internationale Kunst- und grosse Gartenbau-Ausstellung statt.