



Sammlung Theaterzettel

Hänsel und Gretel

Hildebrand, Camillo

1906-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Sonntag, den 4. Februar 1906.

27. Vorstellung ausser Abonnement.

13. Nachmittagsvorstellung.

Nachmittags $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen

Hänsel und Gretel

Märchenspiel in 3 Bildern von Adelheit Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.
1. Bild: Daheim. 2. Bild: Im Walde. 3. Bild: Das Knusperhäuschen.
Dirigent: Camillo Hildebrandt. — Regie; Eugen Gebrath.

Personen:

Peter, Besenbinder	Hugo Voisin.
Gertrud, sein Weib	Rose Sebald.
Hänsel } deren Kinder	Hilda Schöne.
Gretel }	Margarethe Beling-Schäfer.
Die Knusperhexe	Betty Kofler.
Das Sandmännchen	Alfred Sieder.
Das Taumännchen	Katharina Bäcker.
Engel. Kinder.	

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Ende gegen $\frac{1}{2}$ 5 Uhr

Nach dem 2. Bilde findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.	Sperrplatz im Parkett	Mk. 2.— per Platz
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— per Platz	
Reserveloge II. Rang	2.— " "	
Reserveloge III. Rang	1.50 " "	
Parterreloge	2.— " "	
Loge I. Rang	2.50 " "	
Loge II. Rang	2.— " "	
Loge III. Rang	1.50 " "	
	Nichtnummerierte Plätze.	
	Stehplatz im Parkett	1.50 " "
	Parterre	1.— " "
	Galerieloge	— .60 " "
	Galerie	— .30 " "

Abends 7 Uhr. **Im Hoftheater.** 31. Vorstellung im Abonnement A.

Der Troubadour.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammerone. Musik von Guiseppe Verdi.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Akten von von W. Meyer-Förster.

Montag, den 5. Februar 1906. **Im Hoftheater.** 31. Vorstellung im Abonnement C.

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

** Louise: Frä. Julia Harnischfeger vom Schauspielhause in Frankfurt a. M. als Gast.

Anfang 7 Uhr.

„Aussicht des jugendlichen Mannes im Mai bis Oktober 1907 eine internationale Kunst- und grosse Gartenbau-Ausstellung statt.“