



Sammlung Theaterzettel

Der Hochtourist

Kraatz, Curt

1906-02-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Dienstag, den 6. Februar 1906.

6. Volks-Vorstellung: Der Hochtourist.

Schwank in 3 Akten von Curt Kraatz und Max Neal.
Regisseur: Hugo Walter.

Personen:

Friedrich Wilhelm Mylius, Direktor einer Aktien gesellschaft	Emil Hecht.
Johanna, seine Frau	Julie Sanden.
Alice } ihre Töchter	***
Lore }	Ella Eckelmann.
August Mertens, Schwager von Mylius	Paul Tietsch.
Dr. Carl Mertens, sein Sohn	Alexander Kökert.
von Stuckwitz	Hans Godeck.
Hans Lindenburg, Schriftsteller	Georg Köhler.
Dr. Würmchen, Redakteur	Gustav Kallenberger.
Der alte Rainthaler	Karl Ernst.
Sepp, sein Sohn	Hans Ausfelder.
Regerl, seine Pflgetochter	Tina Heinrich.
Hirtenbub	Jenny Hotter.
Amanda Dumar	Hanna v. Rothenberg.
Der Photograph	Karl Lobertz.
Benedikt, Diener } bei Mylius	Richard Corvil.
Minna, Dienstmädchen }	Paula Schultze.

*** Alice: Frl. **Julia Harnischfeger** vom Schauspielhaus in Frankfurt a. M. als Gast.

Herren. Dienstmänner. Touristen.

Der 1. und 3. Akt spielt in Berlin, der 2. Akt im Gebirge.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.**Anfang 7 Uhr.**Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze.		Loge III. Rang Mk. 1.— per Platz	
Reserveloge I. Rang	Mk. 2.50 per Platz	Nichtnumerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	1.50 " "	Stehplatz im Parket	Mk. 1.20 " "
Reserveloge III. Rang	1.— " "	Stehparterre	— .70 " "
Paterreloge	2.— " "	Galerieloge	— .40 " "
Loge I. Rang	2.— " "	Galerie	— .20 " "
Loge II. Rang	1.50 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- und Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen **Nachmittags von 1 Uhr** an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10⁴³ nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵, Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Gernersheim wartet auf Theaterschluss.

Mittwoch, den 7. Februar 1906. 32. Vorstellung im Abonnement A.

Der Weg zur Hölle.

Schwank in 3 Akten von Gustav Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.