



Sammlung Theaterzettel

Sechste Musikalische Akademie

Kähler, Willibald

1906-02-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM

Dienstag, den 6. Februar 1906

im **Musensaal** des **Rosengarten**

VI. Musikal. Akademie

Dirigent: Herr Hofkapellmeister **W. Kähler**

Solisten: Herr

Bapt. Hoffmann

Königl. Preuss. Hofopernsänger aus Berlin (Baryton)

Fräul. Hedwig Kirsch

aus Berlin (Klavier)

VORTRAGS-FOLGE:

1. Joh. Brahms. Op. 73. Symphonie No. 2 (D-dur).
(I. Allegretto non troppo. — II. Adagio non troppo. — III. Allegretto
grazioso quasi Andantino. — IV. Finale. Allegro con spirito.)

2. C. M. v. Weber. Arie des Lysiart a. d. Oper „Euryanthe“
für Baryton-Solo mit Orchesterbegleitung.
(Herr Baptist Hoffmann.)

==== 10 Minuten Pause ====

3. E. Grieg. Konzert für Klavier mit Orchesterbegleitung.
(Fräulein Hedwig Kirsch.)

4. Lieder am Klavier: a) L. v. Beethoven. „Wonne der Wehmut“.
b) Fr. Schubert. „Der Wanderer“.
c) R. Schumann. „Mit Myrten und Rosen“.
d) R. Schumann. „Frühlingsnacht“.
(Herr Baptist Hoffmann.)

5. P. Cornelius. Original-Ouverture zu der Oper „Der Barbier von Bagdad“. (Zum ersten Male.)
(Klavierbegleitung: Herr Chordirektor **Richard Bärtich**.)

Der Konzert-Flügel von Bechstein ist aus dem Pianoforte-Lager der Hofmusikalienhandlung K. Ferd. Heckel, hier.

Anfang 1/8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende nach 1/2 10 Uhr.

Preise der Plätze:

Logen: No. 7-12 I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.--, III. Reihe Mk. 4.50. Balkon (Empore):
I. Reihe No. 1-40 Mk. 7.50, No. 81-100 Mk. 6.50, II. Reihe Mk. 6.--, III. Reihe Mk. 4.50. Estrade
Mk. 6.50, Estrade (Randteil) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 5.--, II. Abteilung Mk. 4.50,
III. Abteilung Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empore) M. 1.50.
Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Ferd. Heckel und am Konzert-Abend
an der Kasse des Rosengartens.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten
und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst
ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einzunehmen zu wollen.
Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die
Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz werden nach dem Konzert
Wagen der elektrischen Strassenbahn in der Kreuzung beim Wasserturm bereit stehen.