



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zigeunerbaron

Gaulé, Theodor

1906-02-08

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Neues Theater im Rosengarten.

Donnerstag, den 8. Februar 1906.

## Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten. Nach einer Erzählung M. Jokai's von J. Schnitzer. Musik von Johann Strauss.  
Dirigent: Theodor Gaulé. In Szene gesetzt von Regisseur: Karl Neumann-Hoditz.

### Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitates . . . . .	Joachim Kromer.	Czipra, Zigeunerin . . . . .	Rosi Sebald.
Conte Carnero, königl. Commissär . . . . .	Emil Vanderstetten	Saffi, Zigeunermädchen . . . . .	Anny Lay.
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant . . . . .	Alfred Sieder.	Pali, } Zigeuner . . . . .	Emil Hecht.
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate . . . . .	Hugo Voisin.	Józsi, } Zigeuner . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.
Arsena, seine Tochter . . . . .	Tina Heinrich.	Ferko, } Zigeuner . . . . .	Gustav Kallenberger.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupán's . . . . .	Elise de Lank.	Michály, } Zigeuner . . . . .	Bruno Hildebrandt.
Ottokar, ihr Sohn . . . . .	Max Traun.	Ein Herold . . . . .	Richard Corvil.
		Sepl, Laternbub . . . . .	Heuny Hotter.
		Miksa, Schiffsknecht . . . . .	Richard Eichrodt.
		Jstvan, Zsupán's Knecht . . . . .	Adolf Peters.

Schiffsknechte, junge Csikos, Arsenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten.

Grenadiere, Seressaner, Husaren, Marketenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Rotherren, Volk etc.

Ort der Handlung: 1. Akt: Im Temeser Banate. 3. Akt: In einem Zigeunerdorf ebendasselbst. 3. Akt: In Wien  
Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.**

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 8 Uhr.**

Ende gegen 11 Uhr

Nach dem 1. und 2. Akt findet je eine grössere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4 — per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . . . 3.50 " "	2. " " " " . . . . . 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.50 " "	3. " (Sitzplätze) . . . . . 1.50 " "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " . . . . . 1.— " "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) . . . . . —.50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 Uhr und zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen ausserdem Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, sowie beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends 7 Uhr. **Im Hoftheater. 32. Vorstellung im Abonnement B.**

## Am andern Ufer.

Schauspiel in 3 Akten von Gustav Davis.

Freitag, den 9. Februar 1906. **Im Hoftheater. 32. Vorstellung im Abonnement D.**

Mozart - Cyklus III:

## TITUS.

Grosse Oper in 2 Abteilungen von Metastasio. Musik von Mozart.

Anfang 7 Uhr.

„Mittwoch den 30. Januar 1907 eine internationale Kunst- und Grosse Gartenbau-Ausstellung statt.“