



Sammlung Theaterzettel

Wallensteins Tod

Schiller, Friedrich

1906-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag, den 10. Februar 1906.

32. Vorstellung im Abonnement C.

Wallensteins Tod.

Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Schiller.
Regie: Hugo Walter.**Personen:**

Wallenstein * * *	Schwediger Hauptmann Hugo Walter.
Octavio Piccolomini Hans Godeck.	Seni Bruno Hildebrandt.
Max Piccolomini Georg Köhler.	Herzogin von Friedland Julie Sander <i>Julie Sander v. Hoffenberg.</i>
Terzky Hans Ausfelder.	Gräfin Terzky Riza Bajor,
Illo Paul Tietsch.	Thekla Toni Wittels.
Isolani Emil Hecht.	Fräulein Neubrunn, Hofdame der
Buttler Christian Eckelmann.	Prinzessin Luise Wagner.
Rittmeister Neumann Alexander Kökert.	Ein Kammerdiener des Herzogs Richard Eichrodt.
Ein Adjutant Georg Maudanz.	Gefreiter der Kürassiere Alfred Möller.
Oberst Wrangel, von den Schweden	Erster Kürassier Hugo Schödl.
gesendet Karl Neumann-Hoditz.	Zweiter Kürassier Richard Corvil.
Gordon, Kommandant von Eger Karl Ernst.	Ein Page Anny Brinckmann.
Deveroux, } Hauptleute in der } Karl Lobertz.	Ein Diener Georg Becker.
Macdonald, } Wallensteinischen Armee } Emil Vanderstetten.	

* * Wallenstein: . . Herr Carl Saucermann vom Deutschen Theater in Berlin als Gast.

Kürassiere. Bediente.

Die Szene ist in den drei ersten Aufzügen zu Pilsen in den zwei letzten zu Eger.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.

Burlaubt: Franz Ludwig.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im I. Parkett Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, I. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im II. Parkett	„ 2.50 „ „
2., 3. und 4. Reihe	5.— „ „	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— „ „	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— „ „	Parterre	„ 1.50 „ „
2. und 3. Reihe	1.50 „ „	Galerieloge	„ —.80 „ „
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 „ „	Galerie	„ —.40 „ „
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 „ „		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnementsvorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, 7 Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁶ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁶, Zug 10⁵⁶ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.**Sonntag, den 11. Februar 1906.****Im Hoftheater.**14. Nachmittagsvorstellung. Anfang $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

Mamselle Tourbillon.Schwank in 3 Akten von Curt Kraatz und
Heinrich Stobitzer.Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **33.** Vorstellung im Abonnement B.**Tiefland.**Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen.
Text nach A. Guimera von Rudolph Lothar.
Musik von Eugen d'Albert.**Neues Theater im Rosengarten.****Der Hypochonder.**

Lustspiel in 5 Akten von G. von Moser.

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.