



Sammlung Theaterzettel

Im weissen Rössl

Blumenthal, Oscar

1906-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 11. Februar 1906.

28. Vorstellung ausser Abonnement.

14. Nachmittagsvorstellung.

Nachmittags $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen

Statt der angekündigten Vorstellung „Mamselle Tourbillon“.

Im Weissen Röss'l.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.
Regisseur: Emil Hecht.

Personen:

Josepha Voglhuber, Wirtin zum „Weissen Röss'l“	Toni Wittels.	Eine Dame	Emma Schönfeld.
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Gustav Kallenberger	Reisender	Hans Ausfelder.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Emil Hecht.	Kathi, Brielbotin	Paula Schultze.
Ottilie, seine Tochter	Ella Eckelmann,	Franz, Kellner	} im Weissen Röss'l
Charlotte, seine Schwester	Julie Sanden.	Ein Piccolo	
WalterHinselmann, Privatgelehrter	Karl Neumann-Hoditz.	Mirzl, Stubenmädchen	Christine Zich.
Clärchen, seine Tochter	Hedwig Stienen.	Mali, Köchin	Henriette Becker.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Alexander Köckert.	Martin, Hausknecht	Elise de Lanck.
Arthur Sülzheimer	Hans Godeck.	Joseph, Hausknecht	Mathias Voigt.
Loidl, Bettler	Paul Tietsch.	Der Portier im Weissen Röss'l	Hugo Schödl.
Resi, seine Nichte	Luise Wagner.	Der Portier zur Post	Conrad Ritter.
Assesor Bernbach	Alfred Möller.	Der Portier zum grünen Baum	August Krebs.
Emmy, seine Frau	Lina Anthes.	Der Portier zur Rudolphshöhe	Karl Welde.
Rätin Schmidt	Ida Schilling.	Ein Dampferkapitän	Andreas Bongard.
Melanie Schmidt	Anny Brinkmann.	Sepp, Gebirgsführer	Gotthardt Deckert.
Forstrat Kracher	Richard Eichrodt.	Ein Bootsmann	Franz Schippers.
Ein Hochtourist	Bruno Hildebrandt.	Ein Bauernknabe	Adolf Peters.
		Eine Bäuerin	Emma Grötzer.
			Clara Herbst.

Ort der Handlung: Das Salzkammergut.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Ende $\frac{3}{4}$ 5 Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze..	Sperrsitz im Parkett	Mk. 2.— per Platz
Reserveloge I. Rang	Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	Stehplatz im Parkett	1.50 „ „
Reserveloge III. Rang	Parterre	1.— „ „
Parterreloge	Galerieloge	— .60 „ „
Loge I. Rang	Galerie	— .30 „ „
Loge II. Rang		
Loge III. Rang		

Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. 33. Vorstellung im Abonnement B.

Tiefland.

Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen. Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar.
Musik von Eugen d'Albert.

Abends $7\frac{1}{2}$ Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Der Hypochonder.

Lustspiel in 5 Akten von G. von Moser.

Montag, den 12. Februar 1906. Im Hoftheater. 33. Vorstellung im Abonnement C.

Der Weg zur Hölle.

Schwank in 3 Akten von Gustav Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.

„Anlässlich des 30jährigen Stadtjubiläums findet von Mai bis Oktober 1907 eine Internationale Kunst- und grosse Gartenbau-Ansstellung statt.“