



Sammlung Theaterzettel

Charley's Tante

Thomas, Brandon

1906-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 18. Februar 1906.

31. Vorstellung ausser Abonnement.

15. Nachmittagsvorstellung.

Nachmittags $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

Charley's Tante.

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.
Regisseur; Emil Hecht.**Personen:**

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Karl Neumann-Hoditz.	
Stephen Spittigue, Advokat in Oxford	Emil Hecht.	
Jac Chesney	} Studenten in Oxford {	
Charley Wykeham		Alfred Möller.
Lord Faneourt Babberley		Gustav Kallenberger.
Brasset, Faktotum im College	Alexander Kökert.	
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante	Paul Tietsch.	
Anny, Spittigue's Nichte	Hanna v. Rothenberg.	
Kitty Verdun, Spittigue's Mündel	Toni Wittels.	
Elli Delahay, eine Waise	Ella Eckelmann.	
	Hedwig Stienen.	

Kasseneröffnung: 2 Uhr.

Anfang $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Ende nach 5 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Lene Blankenfeld.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze..	Sperrsitz im Parkett Mk. 2.— per Platz
Reserveloge I. Rang Mk. 3.— per Platz	Nichtnummerierte Plätze.
Reserveloge II. Rang " 2.— " "	Stehplatz im Parkett " 1.50 " "
Reserveloge III. Rang " 1.50 " "	Parterre " 1.— " "
Parterreloge " 2.— " "	Galerieloge " —.60 " "
Loge I. Rang " 2.50 " "	Galerie " —.30 " "
Loge II. Rang " 2.— " "	
Loge III. Rang " 1.50 " "	

Abends $\frac{1}{4}$ 7 Uhr. **Im Hoftheater. 34.** Vorstellung im Abonnement C.

MIGNON.

Oper in 3 Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre“ von Michael Carré und Jules Barbier.

Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas.

Abends $7\frac{1}{2}$ Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Montag, den 19. Februar 1906. **Im Hoftheater. 33.** Vorstellung im Abonnement A.

Der Opernball.

Operette in 3 Akten (nach dem Lustspiele: „Die Rosa-Domino's“) von Victor Léon und Hugo von Waldberg.
Musik von Richard Heuberger.

Anfang 7 Uhr.