



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel**

**Bärtich, Rudolf**

**1906-02-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Montag, den 26. Februar 1906.

Vormittags  $\frac{1}{2}$  11 Uhr.

33. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht B).

Neu einstudiert:

# Aschenbrödel

## oder: Der gläserne Pantoffel.

Kinder-Komödie in 6 Bildern nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann. Regie: Emil Hecht. — Dirigent: Richard Bärtich.

**Personen:**

**Erstes Bild; Aschenbrödel.**

Baron von Montecoteuculorum . . . Paul Tietsch.  
 Sybilla, seine zweite Gemahlin verwitwet  
 Gräfin v. Knitterknatterschnattershausen Julie Sanden.  
 Kunigunde } ihre Töchter erster Ehe (Toni Wittels.  
 Serafine } (Hedwig Stienen.  
 Rosa, genannt Aschenbrödel, des Barons  
 Tochter erster Ehe . . . . . Ella Eckelmann.  
 Hofmarschal Grasmück . . . . . Bruno Hildebrandt.  
 Ein Bettler (Syfax) . . . . . Tina Heinrich.  
 Ein Diener . . . . . Adolf Peters.  
 Eine Magd . . . . . Emma Schönfeldt.

**Zweites Bild: Bei der Pate.**

Fee Walpurgis . . . . . Hanna v. Rothenberg.  
 Syfax, ihr Diener . . . . . Tina Heinrich.  
 Aschenbrödel . . . . . Ella Eckelmann.  
 Ein kleiner Portier . . . . . Hedwig Hirsch.  
 Ein ganz kleiner Kutscher . . . . . Kl. Baro.  
 Ein ganz kleiner Lakai . . . . . Kl. Zisch.  
 Walpurgis' Leibgarde, Blumengeister.

**Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.**

König Kakadu . . . . . Emil Hecht.  
 Prinz Wunderhold . . . . . Georg Köhler.  
 Minister Paterhahn . . . . . Richard Eichrodt.  
 Hofmarschal Grasmück . . . . . Bruno Hildebrandt.  
 Stallmeister Wiedehopf . . . . . Gustav Kallenberger.  
 Baron v. Montecoteuculorum . . . . . Paul Tietsch.  
 Sybilla . . . . . Julie Sanden.  
 Kunigunde . . . . . Toni Wittels.  
 Serafine . . . . . Hedwig Stienen.  
 Aschenbrödel . . . . . Ella Eckelmann.  
 Syfax . . . . . Tina Heinrich.  
 Graf Schillebold . . . . . Gotthard Deckert.  
 Dessen Gemahlin . . . . . Wilhelmine Grandhomme.  
 Dessen Tochter . . . . . Käthe Harloff.  
 Gräfin Katzenkratz . . . . . Ida Schilling.  
 Adine, ihre Tochter . . . . . Margrethe Ziel.  
 Baron Gänsebein . . . . . Hugo Schödl.  
 Sally, dessen Tochter . . . . . Paula Schultze.  
 Baronin Rosenkohl . . . . . Georg Becker.  
 Deren Nichten . . . . . Helene Peters.  
 Marchese Zwiebelduft . . . . . Luise Striebe.  
 Hermine, dessen Tochter . . . . . Karl Welde.  
 Marie Knieriem.  
 Grafen, Barone, Edelleute, Edeldamen, Diener,  
 Tänzer und Tänzerinnen.

**Viertes Bild; Ein Ball in der Küche.**

Der Baron . . . . . Paul Tietsch.  
 Sybilla . . . . . Julie Sanden.  
 Kunigunde . . . . . Toni Wittels.  
 Serafine . . . . . Hedwig Stienen.  
 Aschenbrödel . . . . . Ella Eckelmann.  
 Syfax . . . . . Tina Heinrich.  
 Heinzelmännchen.

**Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.**

König Kakadu . . . . . Emil Hecht.  
 Prinz Wunderhold . . . . . Georg Köhler.  
 Minister . . . . . Richard Eichrodt.  
 Hofmarschal . . . . . Bruno Hildebrandt.  
 Stallmeister . . . . . Gustav Kallenberger.  
 Baron . . . . . Paul Tietsch.  
 Sybilla . . . . . Julie Sanden.  
 Kunigunde . . . . . Toni Wittels.  
 Serafine . . . . . Hedwig Stienen.  
 Aschenbrödel . . . . . Ella Eckelmann.  
 Der ganze Hofstaat, Pagen etc.

**Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.**

König Kakadu . . . . . Emil Hecht.  
 Prinz Wunderhold . . . . . Georg Köhler.  
 Minister . . . . . Richard Eichrodt.  
 Hofmarschal . . . . . Bruno Hildebrandt.  
 Stallmeister . . . . . Gustav Kallenberger.  
 Baron . . . . . Paul Tietsch.  
 Sybilla . . . . . Julie Sanden.  
 Kunigunde . . . . . Toni Wittels.  
 Serafine . . . . . Hedwig Stienen.  
 Aschenbrödel . . . . . Ella Eckelmann.  
 Walpurgis . . . . . Hanna v. Rothenberg.  
 Syfax . . . . . Tina Heinrich.  
 Der ganze Hofstaat, Pagen, Blumengeister, Genien etc.

Zum Schluss:

**Grosse Apotheose.**

**Vorkommende Tänze und Gruppierungen**

arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko, getanzt von den Damen des Ballets u. den Kindern der Ballettschule.

Im 2. Bilde: **1. Tanz der Leibgarde. 2. Blumenreigen.**  
 Im 3. Bilde: **„Menuett“**, getanzt von den Kindern der Ballettschule.  
 Im 4. Bilde: **Tanz der Heinzelmännchen und Küchengeräte.**  
 Im 6. Bilde: **Polka**, getanzt von den Damen des Balletts.

Kasseneröffnung 10 Uhr.

**Anfang  $\frac{1}{2}$  11 Uhr.**

Ende 1 Uhr.

Nach dem 1. Stück findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Sperrsitz im Parkett . . . . .	3.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Parterrelogen, 1. Reihe . . . . .	4.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
2. u. 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.— " "	Galerieloge . . . . .	— .80 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	4.50 " "	Galerie . . . . .	— .40 " "

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. 34. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht B).

## Letztes Gastspiel

der

# Madame Aino Ackté

DE L'ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE (Grand Opéra) A PARIS.

# Margarethe.

Grosse Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen Jules Barbier und M. Carré. Musik von C. Gounod.

Dienstag, den 27. Februar 1906. 35. Vorstellung im Abonnement C.

# Der Opernball.

Operette in 3 Akten (Nach dem Lustspiele: „Die Rosa-Domino's“) von Victor Léon und Hugo Waldburg. Musik von Richard Heuberger.

Anfang 7 Uhr.