



Sammlung Theaterzettel

Siebte Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheaters

Kähler, Willibald

1906-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM

Dienstag, den 6. März 1906

im **Musensaale des Rosengarten**

VII. Musikal. Akademie

Dirigent: Herr Hofkapellmeister **W. Kähler**

Solist: Herr

Fritz Kreisler

aus Wien (Violine).

VORTRAGS-FOLGE:

1. Fr. Schubert. Symphonie (C-dur).

(I. Andante, Allegro ma non troppo. II. Andante con moto.
III. Scherzo (Allegro vivace). — IV. Allegro vivace.)

2. P. Tschaikowsky.

Konzert für Violine mit Orchesterbegleitung.
(Herr Fritz Kreisler.)

==== 10 Minuten Pause ====

3. Tartini. „Der Teufelstriller“ für Violine mit Begleitung

des Streichorchesters.

(Herr Fritz Kreisler.)

4. Fr. Liszt. „Les Préludes“. Sinfonische Dichtung für
grosstes Orchester.

Anfang 7/8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Ende nach 7/10 Uhr.

Preise der Plätze:

Logen: No. 7-12 I. Reihe Mk. 7.50, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 4.50. Balkon (Empore):
I. Reihe No. 1-80 Mk. 7.50, No. 81-100 Mk. 6.50, II. Reihe Mk. 6.—, III. Reihe Mk. 3.50. Estrade
Mk. 4.50, Estrade (Rundst.) Mk. 4.50. Sperrsitze: I. Abteilung Mk. 3.—, II. Abteilung Mk. 4.50,
III. Abteilung Mk. 3.50, IV. Abteilung Mk. 2.50. Stehplätze auf dem Balkon (Empore) M. 1.50.
Kartenverkauf in der Hofmusikalienhandlung von K. Frpd. Hechel und an Konzert-Abend
an der Kasse des Rosengartens.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten
und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höchst
erwünscht, die Plätze vor Beginn der Akademie einzunehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die
Türen geschlossen.

Für die Akademie-Besucher aus Ludwigshafen und der Pfalz werden nach dem Konzert
Wagen der elektrischen Strassenbahn in der Kreuzung beim Wasserturm bereit stehen.