



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und: Der Sängerkrieg auf der Wartburg

Hildebrand, Camillo

1906-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 11. März 1906.

38. Vorstellung im Abonnement B.

Tannhäuser

und:

Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.
 Dirigent: Camillo Hildebrand. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Fenten.
Tannhäuser	Friedrich Carlen.
Wolfram von Eschenbach	Joachim Kromer.
Walther von der Vogelweide	Max Traun.
Biterolf	Hugo Voisin.
Heinrich der Schreiber	Alfred Sieder.
Reinmar von Zweter	Emil Vanderstetten.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Margarethe Brandes.
Venus	Frau Elsa Bolz-Salvi von Stuttgart a. G.
Ein junger Hirte	Margarete Boling-Schäfer.
Vier Edelknaben.	

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger.
 Sirenen. Najaden. Nymphen. Bachantinnen.

1. Aufzug: Das Innere des Hørselberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Auf der Wartburg.
 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfg. zu haben.

Nach dem 1. und 2. Akt findet je eine grössere Pause statt.

Krank: Dina van der Vijver.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang, 2. Reihe	Mk. 2.— per Platz
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	(einschl. Prosceniumsloge)	
2., 3. und 4. Reihe	7— " "	Sperrsitz im Parkett	4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Parterre	2.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Galerieloge	1.20 " "
		Galerie	— .60 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspieplan angekündigten Abonnementvorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10⁴⁵ nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹⁵, Zug 11¹⁵ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵, Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Gormersheim wartet auf Theaterschluss.

Abends 7¹/₂ Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Der Weg zur Hölle.

Schwank in 3 Akten von Gustav Kadelburg.

Montag, den 12. März 1906. Im Hoftheater. 38. Vorstellung im Abonnement A.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung.

Anfang 7 Uhr.