



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten

Freitag, Gustav

1906-03-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Dienstag, den 13. März 1906.

7. Vorstellung zu Einheitspreisen.

Die Journalisten.

Original Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag.
In Szene gesetzt vom Regisseur Hugo Walter.

Personen:

Berg, Oberst a. D.	Hermann Röbbling.	Piepenbrink, Weinhdl. u. Wahlmann	Emil Hecht.
Ida, seine Tochter	Ella Eckelmann.	Lotte, seine Frau	Julie Sanden.
Adelheid Runeck	Toni Wittels.	Bertha, ihre Tochter	Lina Anthes.
Senden, Gutsbesitzer	Hans Godeck.	Kleinmichel, Bürger u. Wahlmann	Bruno Hildebrandt.
Professor Oldendorf	Franz Ludwig.	Fritz, sein Sohn	Richard Corvil.
Conrad Bolz, Redakteur	Alexander Kökert.	Justizrat Schwarz	Karl Ernst.
Bellmaus, Mitarbeiter	Gustav Kallenberger.	Eine fremde Tänzerin	Tina Heinrich.
Kämpfe, Mitarbeiter	Alfred Möller.	Korb, Schreiber v. Gute Adelheid's	Karl Neumann-Hoditz
Buchdr. Henning, Eigent.	Hans Wambach.	Karl, Bedienter des Obersten . . .	Adolf Peters.
Müller, Faktotum	Richard Eichrodt.	Ein Kellner	Heinrich Garth.
Blumenberg, Redakteur/d. Zeitung	Hans Ausfelder.		
Schmock, Mitarbeiter	„Coriolan“ Paul Tietsch.		

Ressource Gäste. — Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Ende 11 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Dina van der Vijver.

Mittwoch, den 14. März 1906. 35. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht C).

Erstes Gastspiel des Königl. Kammersängers Herrn **ERNST KRAUS**

vom Königlichen Opernhaus in Berlin.

Der Evangelimann.

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten).

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizei-Kommissars“ von Dr. Leopold E. Meissner mitgetheilten Begebenheit.

Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl.

* * Mathias Freudhofer Ernst Kraus.

Anfang 7 Uhr.

„Anlässlich des 30-jährigen Jubiläums findet von Mai bis Oktober 1907 eine internationale Kunst- und grosse Gartenbau-Ausstellung statt.“