



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bürokrat

**Moser, Gustav von**

**1906-03-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nachdruck verboten

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater, Mannheim. 209.

Montag, den 26. März 1906.

40. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

# Der Bureaukrat.

Lustspiel in 4 Akten von G. von Moser.  
In Szene gesetzt von Regisseur Hugo Walter.

**Personen:**

Graf Meng . . . . .	:	Hermann Röbbling.
Ella, dessen Tochter . . . . .	:	Ella Eckelmann.
Rosen, Ministerial-Beamter . . . . .	:	Paul Tietsch.
Lemke, Rendant . . . . .	:	Emil Hecht.
Karoline, dessen Frau . . . . .	:	Julie Sanden.
Gertrud, ) ihre Töchter . . . . .	:	(Toni Wittels.
Anna, )	:	(Hedwig Stienen.
Eberhard, Graf Meng . . . . .	:	Alexander Kökert.
Sebald, Schriftsteller . . . . .	:	Alfred Möller.
Leo Kraft, Musiker . . . . .	:	Gustav Kallenberger.
Friedrich, Diener bei Meng . . . . .	:	Richard Eichrodt.
Charlotte, Mädchen bei Lemke . . . . .	:	Elise de Lank.

Die Handlung spielt in einer grossen Stadt. Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach 1/2 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im 1. Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 2. Parkett . . . . .	" 2.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Galeriologe . . . . .	" —.80 " "
Loge n II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "
Loge III. Rang 2. Reihe . . . . .	" 1.90 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr. an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)-Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>, Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Dienstag, den 27. März 1906. 8. Vorstellung zu Einheitspreisen:

# Wallensteins Tod.

Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Schiller.

Anfang 8 Uhr.