



Sammlung Theaterzettel

Faust

Goethe, Johann Wolfgang von

1906-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 15. April 1906.

38. Vorstellung ausser Abonnement.

Goethe-Cyklus.

6. Vorstellung:

Nachmittags 1 $\frac{1}{2}$ 3 Uhr

Neu einstudiert:

FAUST.

Tragödie von Goethe,

Erster Teil.

Erste Abteilung.

In einem Vorspiel und 5 Aufzügen.

In Scene gesetzt von Regisseur Rudolf Schaper.

Personen:

Theaterdichter	Hermann Röbbeling.	Erstes)	Dienstmädchen	(Paula Schulze.
Direktor	Paul Tietsch.	Zweites)		(Henriette Becker.
Lustige Person	Alexander Kökert.	Erster)	Schüler	(Gustav Kallenberger.
Raphael	Georg Köhler.	Zweiter)		(Richard Corvil.
Gabriel	Lene Blankenfeld.	Erster)	Bürger	(Richard Eichrodt.
Michael	Riza Bajor.	Zweiter)		(Bruno Hildebrandt.
Der Herr	—	Ein Bettler		(Heinrich Garth.
Mephistopheles	Christian Eckelmann.	Ein alter Bauer		(Emil Vanderstetten.
Faust	Franz Ludwig.	Ein Schäfer		(Alfred Sieder.
Der Erdgeist	Hans Godeck.	Eine Schäferin		(Luise Wagner.
Wagner, Faust's Famulus	Karl Neumann-Hoditz.	Eine Alte		(Emma Schönfeldt.
Ein Schüler	Georg Möller.	Erstes)	Bürgermädchen	(Lina Anthes.
Frosch,)	(Paul Tietsch.	Zweites)		(Anny Brinkmann.
Brander,)	(Hugo Voisio.	Hexe		(Elise De Lank.
Siebel,)	(Emil Hecht.	Meerkater		(Kl. Kersebaum.
Altmeyer)	(Alexander Kökert.	Meerkatze		(Kl. Hirsch.
Erster)	(Carl Welde.			
Zweiter)	(Georg Harder.	Engel. Erscheinungen. Soldaten. Volk. Hexen.		
Dritter)	(Hans Ausfelder.			
Vierter)	(Carl Lorbertz.			

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang 1 $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Ende nach 46 Uhr.

Nach dem 1. und 3. Akt findet je eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Loge II. Rang, 1. Reihe	Mk. 3.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	2. u. 3. Reihe	2.50 " "
2., 3. und 4. Reihe	5.— " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "
Roserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	2. u. 3. Reihe	1.20 " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	Sperrsitz im Parkett	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Parterrelögen	3.50 " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Logen I. Rang	4.— " "	Parterre	1.50 " "
		Galerieloge	— .80 " "
		Galerie	— .40 " "

Abends 7 Uhr. **Im Hoftheater.** 39. Vorstellung ausser Abonnement.

Goethe-Cyklus.

7. Vorstellung.

Neu einstudiert:

FAUST.

Tragödie von Goethe. — I. Teil. Zweite Abteilung.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abteilungen. — Musik von Rossini.

Montag, den 16. April 1906.

Im Hoftheater;

40. Vorstellung ausser Abonnement. Verpflicht. C.

Pensionsfonds-Benefiz.

Hoffmanns Erzählungen.

Fantastische Oper in 3 Bildern, einem Prolog und einem Epilog, mit Benutzung von E. T. Hoffmann's Novellen, von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach.

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

Lustige Ehemänner

Schwank in 3 Akten von Antony Mars u. Albert Barré.

Deutsch von Max Schoenau.

Anfang 7 $\frac{1}{8}$ Uhr.