



Sammlung Theaterzettel

Faust

Goethe, Johann Wolfgang von

1906-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 15. April 1906.

39. Vorstellung ausser Abonnement.

→ **Goethe-Cyklus.**

7. Vorstellung:
Neu einstudiert:

FAUST.

Tragödie von Goethe,

Erster Teil.

Zweite Abteilung.

In 5 Aufzügen.

In Szene gesetzt von Regisseur Rudolf Schaper.

Personen:

Faust	Franz Ludwig.
Mephistopheles	Christian Eckelmann.
Margarethe, ein Bürgermädchen	Hedwig Stienen.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Georg Köhler.
Frau Marthe	Julie Sanden.
Lieschen	Ella Eckelmann.
Ein Bürger	Theodor Starke.
Böser Geist	Hanna von Rothenberg.
Hexe	Elise De Lank.
Hexenmeister	Georg Maudanz.
Baubo	Ida Schilling.

Volk. Erscheinungen. Hexenvolk. Eine Stimme.

Kasseneröffnung 1/27 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem 3. und nach dem 4. Akt findet je eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe	Mk. 3.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe	5.— " "	2. u. 3. Reihe	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "
2. u. 3. Reihe	3.— " "	2. u. 3. Reihe	1.20 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Sperrsitz im Parkett	3.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "		
Parterrelogen	3.50 " "		
Logen I. Rang	4.— " "		
		Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
		Parterre	1.50 " "
		Galerieloge	— .80 " "
		Galerie	— .40 " "

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)-Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁰ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵ Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Nachmittags 1/23 Uhr. **Im Hoftheater.** Bei aufgehobenem Abonnement.

Goethe-Cyklus.

6. Vorstellung.

FAUST.

Tragödie von Goethe. — I. Teil. 1. Abteilung.

Abends 7 1/2 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abteilungen. — Musik von Rossini.

Montag, den 16. April 1906.

Im Hoftheater;

40. Vorstellung ausser Abonnement. Verpflicht. C.
Pensionsfonds-Benefiz.

Hoffmanns Erzählungen.

Fantastische Oper in 3 Bildern, einem Prolog und einem Epilog, mit Benutzung von E. T. Hoffmann's Novellen, von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach.
Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

Lustige Ehemänner

Schwank in 3 Akten von Antony Mars u. Albert Barré.
Deutsch von Max Schoenau.
Anfang 7/8 Uhr.