



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Shakespeare, William

1906-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

Dienstag, den 17. April 1906.

43. Vorstellung im Abonnement B.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung.
In Szene gesetzt vom Regisseur Rudolf Schaper.

Personen.

Der Doge von Venedig	Hugo Walter.
Prinz von Marocco)	(Hermann Röbbling.
Prinz von Aragon) Freier der Porzia	(Karl Neumann-Hoditz.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Franz Ludwig.
Bassanio	Georg Köhler.
Solanio	Hans Ausfelder.
Salarino	Hans Godeck.
Graziano	Alexander Kökert.
Lorenzo	Alfred Möller.
Porzia, eine reiche Erbin	Lene Blankenfeld.
Nerissa, ihre Begleiterin	Ella Eckelmann.
Shylok	Christian Eckelmann.
Jessica, seine Tochter	Hedwig Stienen.
Tubal	Paul Tietsch.
Der alte Gobbo	Emil Hecht.
Lancelot Gobbo, sein Sohn, Shylok's Diener	Gustav Kallenberger.
Stephano, Diener der Porzia	Richard Eichrodt.
Leonardo, Diener Bassanio's	Franz Schippers.

Senatoren von Venedig. Trabanten. Diener. Damen. Pagen.

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7 Uhr

Ende nach ³/₄ 10 Uhr.

Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im 1. Parkett Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im 2. Parkett	„ 2.50 „ „
2., 3. u. 4. Reihe	„ 5.— „ „	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	„ 3.— „ „	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.— „ „	Parterre	„ 1.50 „ „
2. und 3. Reihe	„ 1.50 „ „	Galerieloge	„ .80 „ „
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	„ 2.50 „ „	Galerie	„ .40 „ „
Loge III. Rang 2. Reihe	„ 1.20 „ „		

Der Ververkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 18. April 1906. 43. Vorstellung im Abonnement D.

Lakmé.

Oper in 3 Akten von Edmond Gondinet und Philipp Gille. Deutsch von F. Gumbert.
Musik von Leo Delibes.

Anfang 7 Uhr.