



# Sammlung Theaterzettel

## Faust

**Goethe, Johann Wolfgang von**

**1906-04-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Dienstag, den 24. April 1906.

41. Vorstellung ausser Abonnement.

Goethe-Cyklus.

8. Vorstellung.

Neu einstudiert:

**FAUST.**

Tragödie von Goethe.

Zweiter Teil.

Dritte Abteilung.

In 5 Aufzügen.

In Szene gesetzt von Regisseur: Rudolf Schaper.

Personen:

|                      |                      |                                    |                      |
|----------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------|
| Ariel                | Ella Eckelmann.      | Empuse                             | Elise De Lank.       |
| Erster } Elfe        | (Tina Heinrich.)     | Erste                              | (Clara Herbst.)      |
| Zweiter } Elfe       | (Lina Anthes.)       | Zweite                             | (Ida Schilling.)     |
| Faust                | ***                  | Dritte                             | (Emma Schönfeldt.)   |
| Mephistopheles       | Christian Eckelmann. | Helena                             | Lene Blankenfeld.    |
| Der Kaiser           | Herm. Röbbling.      | Panthalis, als Chorführerin        | Hanna v. Rothenberg. |
| Bischof-Kanzler      | Hans Ausfelder.      | Gefangene Troyanerin               | Tina Heinrich.       |
| Heermeister          | Paul Tietsch.        | Lynceus                            | Hugo Voisin.         |
| Schatzmeister        | Alexander Kökert.    | Euphorion                          | Lina Anthes.         |
| Marschalk            | Hans Godeck.         | Raufebold                          | Hugo Schödel.        |
| Erster } Kämmerer    | (Karl Lobertz.)      | Habebald                           | Hans Godeck.         |
| Zweiter } Kämmerer   | (Hugo Voisin.)       | Haltefest                          | Bruno Hildebrandt.   |
| Erster } Bannerherr  | (Adolf Peters.)      | Ein Wanderer                       | Georg Köhler.        |
| Zweiter } Bannerherr | (Heinrich Füllkrug.) | Philemon                           | Gustav Kallenberger. |
| Narr                 | Emil Hecht.          | Baucis                             | Julie Sanden.        |
| Herold               | Emil Vand-rstetten.  | Mangel                             | Elise De Lank.       |
| Page                 | Anny Brinkmann.      | Schuld                             | Emma Schönfeld.      |
| Knabe Wagenlenker    | Emma Grötzner.       | Noth                               | Ida Schilling.       |
| Erste } Dame         | (Luise Wagner.)      | Sorge                              | Hanna v. Rothenberg. |
| Zweite } Dame        | (Paula Schultze.)    | Lemure                             | Therese Weidmann.    |
| Dritte } Dame        | (Therese Weidmann.)  | Ein Engel                          | Bertha Luppold.      |
| Vierte } Dame        | (Anna Garth.)        | Rafael                             | Georg Köhler.        |
| Famulus              | Hugo Walter.         | Gabriel                            | Lene Blankenfeld.    |
| Baccalaureus         | Georg Möller.        | Michael                            | Riza Bajor.          |
| Wagner               | Karl Neumann-Hoditz. | Eine Büsserin, sonst Gretchen gen. | Hedwig Stienen.      |
| Homunculus           | Hedwig Hirsch.       | Mater gloriosa                     | Toni Wittels.        |
| Sphinx               | Henriette Becker.    | Büsserinnen                        | (Paula Schultze.)    |
| Chiron               | Richard Eichrodt.    |                                    | (Luise Wagner.)      |
| Manto                | Julie Sanden.        |                                    | (Ella Lobertz.)      |

\* \* \* Faust: Heinrich Götz vom Stadttheater in Strassburg als Gast.

Elfen. Hofherren. Hofdamen. Masken. Trabanten. Pagen. Diener. Erscheinungen. Sirenen. Lamien. Gefangene Trojanerinnen. Ritter. Knappen. Soldaten. Lemuren. Teufel. Engel. Büsserinnen.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende 11 Uhr.

Nach dem III. Akt findet eine Pause von 15 Minuten statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

|   |                   |   |                    |
|---|-------------------|---|--------------------|
| Nummerierte Plätze.                       |                   | Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . . Mk. 3.— per Platz |                    |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .   | Mk. 6.— per Platz | 2. u. 3. Reihe . . . . .                            | " 2.50 " "         |
| 2., 3. und 4. Reihe . . . . .             | " 5.— " "         | Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .                  | " 2.— " "          |
| Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .  | " 3.50 " "        | 2. u. 3. Reihe . . . . .                            | " 1.20 " "         |
| 2. u. 3. Reihe . . . . .                  | " 3.— " "         | Sperrsitz im Parkett . . . . .                      | " 3.50 " "         |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . | " 2.— " "         | Nicht nummerierte Plätze.                           |                    |
| 2. und 3. Reihe . . . . .                 | " 1.50 " "        | Stehplatz im Parkett . . . . .                      | Mk. 2.50 per Platz |
| Parterrelogen . . . . .                   | " 3.50 " "        | Parterre . . . . .                                  | " 1.50 " "         |
| Logen I. Rang . . . . .                   | " 4.— " "         | Galerieloge . . . . .                               | " —.80 " "         |
|   |                   | Galerie . . . . .                                   | " —.40 " "         |

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>, Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Mittwoch, den 25. April 1906. Im Hoftheater. 45. Vorstellung im Abonnement D.

Der Opernball.

Operette in 3 Akten (nach dem Lustspiele: „Die Rosa-Domino's“) von Victor Léon und Hugo von Waldberg. Musik von Richard Heuberger.

Anfang 7 Uhr.