



Sammlung Theaterzettel

Martha oder: Der Markt zu Richmond

Gaulé, Theodor

1906-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nachdruck verboten.

Grossherzogliches Hof- und



National-Theater Mannheim.

25

Freitag, den 18. Mai 1906.

9. Vorstellung zu Einheitspreisen.

Martha

oder:

Der Markt zu Richmond.

Oper in 4^{1/2} Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow.
Dirigent: Theodor Gaule — Regisseur: Eugen Gebrath.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Gabriele Müller.
Nancy, ihre Verwandte	Betty Koffer.
Lord Tristan Mickleford, ihr Vetter	Hugo Voisin.
Lyonel	Max Traun.
Plunkett, ein reicher Pächter	Wilhelm Fenten.
Der Richter von Richmond	Emil Vanderstetten.
Drei Mägde	Franziska Schuh.
	Therese Weidmann.
	Luise Wagner.
	Hugo Schödl.
Diener der Lady	Theodor Starke.
	Adolf Peters.
Pächter	Hans Wambach.
	Andreas Bongard.

Gerichtsdieners, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.
Szene: Teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung. Zeit: Regierung der Königin Anna

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 7^{1/2} Uhr.

Anfang 8 Uhr

Ende 10^{1/2} Uhr.

Nach der 2. Abt. findet eine grössere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Camillo Hildebrand.

Samstag, den 19. Mai 1906. Volksvorstellung No. 10.

Die rote Robe.

(La robe rouge.)

Drama in 4 Akten von Arthur Brieux aus dem Französischen übersetzt von Anne St. Céré.

Anfang 7 Uhr.