



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und: Der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Hildebrand, Camillo**

**1906-05-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Donnerstag, den 24. Mai 1906.

43. Vorstellung ausser Abonnement.

Einmaliges Gastspiel

der Kammersängerin Frau

# Kath. Fleischer-Edel

vom Stadttheater in Hamburg.

## Tannhäuser

und:

### Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.  
Dirigent: Camillo Hildebrand. — Regie: Eugen Gebrath.

**Personen:**

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Wilhelm Fenten.
Tannhäuser	Friedrich Carlen.
Wolfram von Eschenbach	Hans Basil.
Walther von der Vogelweide	Max Traun.
Biterolf	Hugo Voisin.
Heinrich der Schreiber	Alfred Sieder.
Reinmar von Zweter	Emil Vanderstetten.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	* * *
Venus	Dina van der Vijver.
Ein junger Hirte . . . . .	Margarete Beling-Schäfer.
Vier Edelknaben.	

\* \* \* Elisabeth . . . . . Frau Fleischer-Edel.

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger.  
Sirenen. Najaden. Nymphen. Bachantinnen.

1. Aufzug: Das Innere des Hørselberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Auf der Wartburg  
3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

**Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.**

Nach dem 1. und 2. Akt findet je eine grössere Pause statt.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

**Eintrittspreise:**

<b>Ganze Logen.</b>		<b>Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . .</b>		Mk. 6.— per Platz
Parterrelogen . . . . .	Mk. 4.50 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 5.50 " "	
Logen I. Ranges . . . . .	" 5.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	
Logen II. Ranges . . . . .	" 3.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	
<b>Einzelne Logenplätze.</b>		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 6.— " "	Sperrsitz im Parkett . . . . .	" 4.— " "	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>		
2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 3.— " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Parterre . . . . .	" 2.— " "	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Galerieloge . . . . .	" 1.— " "	
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	" 5.50 " "	Galerie . . . . .	" —.50 " "	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 5.— " "			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspieplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10<sup>45</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>15</sup>; Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>; Zug 10<sup>45</sup> nach Speyer, Neustadt, Germerheim wartet auf Theaterschluss.

Abends 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## Krieg im Frieden

Lustspiel in 5 Akten von G. v. Moser und F. v. Schönthan.

Freitag, den 25. Mai 1906.

(Keine Vorstellung.)

Samstag, den 26. Mai 1906. Im Hoftheater. 49. Vorstellung im Abonnement C.

Neu einstudiert:

## Die Nibelungen

Deutsches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.

Erste Abteilung:

### Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Akt.

Zweite Abteilung:

### Siegfried's Tod

Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Anfang 1/2 7 Uhr.