



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

Hildebrand, Camillo

1906-06-03

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

# Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 3. Juni 1906.

## Der Troubadour.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammerone. Musik von Guiseppi Verdi.  
Dirigent: Camillo Hildebrand. — Regisseur: Eugen Gebrath.

### Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Ernst Raven a. D.
Leonore . . . . .	Dina van der Vijver.
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Betty Koller. <i>Frl. Hedwig Geiger von Frankfurt a. M.</i>
Manrico . . . . .	Max Traun
Fernando, Luna's Vertreter . . . . .	Emil Vanderstetten.
Inez, Dienerin der Leonore . . . . .	Luise Wagner.
Ruiz, Vertrauter des Manrico . . . . .	Alfred Sieder.
Ein alter Zigeuner . . . . .	Felix Krause.
Ein Bote . . . . .	Adolf Peters.

Gefährtinnen Leonoren's. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen.

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya, teils in Aragonien.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

**Anfang 8 Uhr.**

Ende nach  $\frac{1}{2}$  11 Uhr

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) " 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " " " 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.50 " "	3. " (Sitzplätze) " 1.50 " "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " 1.— " "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) " .50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 Uhr und zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen ausserdem Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, sowie beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Zug 1042 nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 1145 Zug 1055 nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Im Hoftheater. 50. Vorstellung im Abonnement B.**

## Die Räuber

Ein Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Schiller.

Montag, den 4. Juni 1906.

Im Hoftheater:

44. Vorstellung ausser Abonnement.

## UNDINE

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen nach Fouqué's  
Erzählung frei bearbeitet.  
Musik von Albert Lortzing.

Neues Theater im Rosengarten:

## Der Weg zur Hölle

Schwank in 3 Akten von Gustav Kadelburg.