



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Treitschke, Georg Friedrich

1906-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Dienstag, den 5. Juni 1906.

51. Vorstellung im Abonnement A.

FIDELIO

Oper in 2 Abteilungen von Beethoven.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Nach der Kerkerszene in der 2. Abteilung „Leonoren-Ouverture Nr. 3 in C-dur.“

Personen.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Joachim Kromer.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Basil.
Florestan, ein Gefangener	Friedrich Carlén.
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	* * *
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fenten
Marzeline, seine Tochter	Katharina Bäcker.
Jacquino, Pförtner	Alfred Sieder.
Erster } Staatsgefängener	(Fritz Vogelstrom.
Zweiter }	(Hugo Voisin.

Leonore: ^{Marie} **Frau Burk-Berger**, Königliche Hofopernsängerin in München.

Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnis einige Meilen von Sevilla.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr

Ende $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Nach der 1. Abteilung findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 2. u. 3. Reihe		1.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz	Sperrsitz im Parkett	Mk. 4.—	„	„
2., 3. u. 4. Reihe	„ 6.—	Nicht nummerierte Plätze.			
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	„ 4.—	Stehplatz im Parkett	„ 3.—	„	„
2. und 3. Reihe	„ 3.50	Parterre	„ 2.—	„	„
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 2.50	Galerieloge	„ 1.—	„	„
2. und 3. Reihe	„ 2.—	Galerie	„ —.50	„	„
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mk. 3.— per Platz				

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Biletverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)- Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 6. Juni 1906. **Im Hoftheater. 51. Vorstellung im Abonnement D,**

Die Nibelungen.

Deutsches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.

Dritte Abteilung:

Kriemhild's Rache.

Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.