



# Sammlung Theaterzettel

## Ein nasses Abenteuer

**Welker, Max**

**1906-06-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

# Neues Theater im Rosengarten.

Donnerstag, den 14. Juni 1906.

Erstes Gastspiel des Herrn Direktor

# Konrad Dreher.

Königlicher Hofschauspieler aus München.

Zum ersten Male:

# Ein nasses Abenteuer.

Posse mit Gesang in vier Bildern von L. Krenn und Karl Lindau.  
Musik von Franz Roth.

Dirigent: Max Welker.

In Szene gesetzt von Regisseur Hugo Walter.

**Personen:**

**Erstes Bild: Aus dem Wasser.**

Eduard Lechner, Rentier u. Hausbesitzer . . . . . Karl Neumann-Hoditz  
Amanda, seine Frau . . . . . Julie Sanden  
Fritz, deren Sohn . . . . . Alfred Möller  
Franz Knopf, Holzhändler aus Salzburg . . . . . Emil Hecht  
Amalie } dessen Kinder . . . . . Lina Anthes  
Martin } . . . . . Gustav Kallenberger  
Eveline Jürgens, Sängerin . . . . . Lene Blankenfeld  
Federl, Theaterschneider . . . . . \* \* \*  
Anna, Stubenmädchen bei Lechner Ella Eckelmann

**Drittes Bild: Die Generalprobe.**

Lechner . . . . . Karl Neumann-Hoditz  
Fritz . . . . . Alfred Möller  
Eveline Jürgens . . . . . Lene Blankenfeld  
Federl . . . . . \* \* \*  
Emma . . . . . Tina Heinrich  
Der Direktor . . . . . Alexander Kökert  
Der Inspizient . . . . . Adolf Froböse  
Der Theatermeister . . . . . Franz Schippers  
Canari, Komponist . . . . . Hans Godeck  
Pinorelli, Tenorist . . . . . Georg Köhler  
Ein Chorherr . . . . . Hans Wambach  
Chordamen und Herren, Theaterleute etc.

**Zweites Bild: Die elektrische Kur.**

Federl . . . . . \* \* \*  
Susanne, seine Frau, Verdingerin Elise de Lank  
Emma Hofacker, Schauspielerin, dessen Nichte . . . . . Tina Heinrich  
Frau Piesinger, Emma's Grossmutter . . . . . Hanna v. Rothenberg  
Amanda . . . . . Julie Sanden  
Fritz . . . . . Alfred Möller  
Anna . . . . . Ella Eckelmann  
Pappel, Theaterdiener . . . . . Richard Eichrodt.

**Viertes Bild: Ein solider Diensthote.**

Lechner . . . . . Karl Neumann-Hoditz  
Amanda . . . . . Julie Sanden  
Fritz . . . . . Alfred Möller  
Knopf . . . . . Emil Hecht  
Amalie . . . . . Lina Anthes  
Martin . . . . . Gustav Kallenberger  
Federl . . . . . \* \* \*  
Emma . . . . . Tina Heinrich

Ort der Handlung: München. — 1. und 4. Akt in der Wohnung Lechners, — 2. Akt bei Federl, — 3. Akt im Theater.  
Zeit: Gegenwart:

\* \* \* Federl . . . . . Konrad Dreher, Kgl. bayr. Hofschauspieler.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{8}$  Uhr. **Anfang 8 Uhr.** Ende  $10\frac{1}{4}$  Uhr

Nach dem 2. Bilde findet eine grössere Pause satt.

**Eintritts-Preise:**

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4 — per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . . . 3.50 " "	2. " . . . . . 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.50 " "	3. " (Sitzplätze) . . . . . 1.50 " "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " . . . . . 1.— " "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) . . . . . .50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 Uhr und zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen ausserdem Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, sowie beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Abends  $\frac{1}{6}$  Uhr. **Im Hoftheater. 52. Vorstellung im Abonnement B.**

# SIEGFRIED.

Zweiter Tag des Bühnenspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Freitag, den 15. Juni 1906. **Im Hoftheater. 53. Vorstellung im Abonnement C.**

# Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in 3 Bildern von Adelheit Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: Daheim. 2. Bild: Im Wald. 3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Anfang  $\frac{1}{8}$  Uhr.