



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Hildebrand, Camillo**

**1906-06-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Freitag, den 22. Juni 1906.

54. Vorstellung im Abonnement G.

Neu einstudiert:

# Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abteilungen von Bretzner. Musik von Mozart.

Dirigent: Camillo Hildebrand. — Regisseur: Eugen Gebrath.

Vor dem 2. Akt: „Türkischer Marsch“ von W. A. Mozart.

### Personen:

Selim Bassa . . . . .	Franz Ludwig
Osmün, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Karl Marx
Constanze, Geliebte des Belmonte . . . . .	Gabriele Müller
Blondchen, Constanzen's Dienerin . . . . .	Margarethe Beling-Schäfer
Belmonte . . . . .	Max Traun
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa	Alfred Sieder
Ein Offizier . . . . .	Adolf Peters
Klaas, ein Schiffer . . . . .	Carl Zöller.
Ein Stummer . . . . .	Carl Welde.

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— „ „	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 „ „	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— „ „
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— „ „	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— „ „	Sperrsitz im Parkett . . . . .	3.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 „ „	Nicht nummerierte Plätze.	
Parterrelögen . . . . .	3.50 „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Logen I. Rang . . . . .	4.— „ „	Parterre . . . . .	1.50 „ „
		Galerieloge . . . . .	— .80 „ „
		Galerie . . . . .	— .40 „ „

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)-Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 1042 nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 1145 Zug 1055 nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Samstag, den 23. Juni 1906.

Militär-Vorstellung.

## Minna v. Barnhelm

oder:

## Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Anfang 6 Uhr.