



# Sammlung Theaterzettel

## Die Nibelungen

Hebbel, Friedrich

1906-06-25

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Montag, den 25. Juni 1906.

47. Vorstellung ausser Abonnement.

Zu Volksvorstellungspreisen:

# Die Nibelungen.

Deutsches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.  
In Scene gesetzt von Regisseur Rudolf Schaper.

Erste Abteilung:

## Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Akt.

Personen:

|  |                          |
|--|--------------------------|
| König Gunther . . . . .                    | Georg Köhler.            |
| Hagen Tronje . . . . .                     | Hans Godeck.             |
| Dankwart, dessen Bruder . . . . .          | Paul Tietsch.            |
| Volker, der Spielmann . . . . .            | Christian Eckelmann.     |
| Giselher ) Brüder des Königs . . . . .     | Alfr. d. Möller.         |
| Gerenot ) . . . . .                        | Alexander Kökert.        |
| Rumolt, der Küchenmeister . . . . .        | Emil Hecht.              |
| Siegfried . . . . .                        | Franz Ludwig.            |
| Ute, die Wittve König Dankwart's . . . . . | Hanna v. Rothenberg.     |
| Kriemhild ihre Tochter . . . . .           | Betty Ullerich als Gast. |

Recken, Volk.

Ort der Handlung: In Worms am Rhein in König Gunther's Burg.

Zweite Abteilung:

## Siegfried's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Personen:

|  |                          |
|--|--------------------------|
| König Gunther . . . . .                  | Georg Köhler.            |
| Hagen Tronje . . . . .                   | Hans Godeck.             |
| Dankwart . . . . .                       | Paul Tietsch.            |
| Volker . . . . .                         | Christian Eckelmann.     |
| Giselher . . . . .                       | Alfred Möller.           |
| Gerenot . . . . .                        | Alexander Kökert.        |
| Wulff, ) Recken . . . . .                | Bruno Hildebrandt.       |
| Truchss, ) . . . . .                     | Karl Lobertz.            |
| Rumolt . . . . .                         | Emil Hecht.              |
| Siegfried . . . . .                      | Franz Ludwig.            |
| Ute . . . . .                            | Hanna v. Rothenberg.     |
| Kriemhild . . . . .                      | Betty Ullerich als Gast. |
| Brunhild, Königin von Isenland . . . . . | Riza Bajor.              |
| Frigga, ihre Amme . . . . .              | Julie Sanden.            |
| Ein Kaplan . . . . .                     | Hans Ausfelder.          |
| Ein Kämmerer . . . . .                   | Felix Krause.            |

Recken, Volk, Mägede, Zwerge etc.

Ort der Handlung: Im ersten Akt auf Isenland in Brunhild's Burg. Im Anfange des 5. Aktes im Odenwald; in allen übrigen Akten in Gunther's Burg in Worms.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Nach dem 2. Akt des Trauerspiels findet eine grössere Pause statt.

**Eintritts-Preise:**

|                                 |                    |                                 |                   |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------------|-------------------|
| Numerierte Plätze.              |                    | Loge III. Rang . . . . .        | Mk. 1.— per Platz |
| Reserveloge I. Rang . . . . .   | Mk. 2.50 per Platz | Sperrsitze im Parkett . . . . . | 1.50 " "          |
| Reserveloge II. Rang . . . . .  | " 1.50 " "         | Nichtnumerierte Plätze.         |                   |
| Reserveloge III. Rang . . . . . | " 1.— " "          | Stehplatz im Parkett . . . . .  | Mk. 1.20 " "      |
| Paterloge . . . . .             | " 2.— " "          | Paterre . . . . .               | " —.70 " "        |
| Loge I. Rang . . . . .          | " 2.— " "          | Galerieloge . . . . .           | " —.40 " "        |
| Loge II. Rang . . . . .         | " 1.50 " "         | Galerie . . . . .               | " —.20 " "        |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, z. Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)- Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 1042 nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 1115 nach Schwetzingen und Heppenheim bis 1145 Zug 1055 nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Dienstag, 26. Juni 1906 48. Vorstellung ausser Abonnement.

Zu Volksvorstellungspreisen:

# Die Nibelungen.

Deutsches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.

Dritte Abteilung:

## Kriemhild's Rache.

Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Anfang 7 Uhr.