



Sammlung Theaterzettel

Margarethe

Hildebrand, Camillo

1906-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim.

Sonntag, den 1. Juli 1906.

54. Vorstellung im Abonnement A.

Wegen Indisposition des Herrn Fenten statt der angekündigten Auf-
führung von „Don Juan“:

Margarethe.

Grosse Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von C. Gounod.
Dirigent: Camillo Hildebrand. — Regisseur: Eugen Gebrath.

Personen:

Doktor Faust	Friedrich Carlen.
Mephistopheles	Karl Marx.
Margarethe	Henny Linkenbach <i>Milda Schone.</i>
Valentin, ihr Bruder	Joachim Kromer
Martha Schwertlein, Margarethes Nachbarin	Rosi Sebald.
Siebel	(Margarethe Beling-Schäfer.
Brander	(Hugo Voisin.
	(Adolf Peters.
	(Hugo Schödl.
Bürger	(Emil Vanderstetten.
	(Theodor Starke.
	(Bruno Hildebrandt.

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

Vorkommende Tänze:

Im 2. Akt: **Walzer**, getanzt vom Chor de Ballett.
Im 5. Akt: **Bachanal** (Walpurgisnacht), arrangiert und getanzt von Emmy Wratschko,
Trudel Harprecht begleitet von den Damen des Balletts.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung **6 Uhr.** **Anfang 1/2 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr**

Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Alfred Sieder. Krank: Else Fischer.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze:		II. Ranglogen Mk. 3.— per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz	Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe	6.— " "	2. u. 3. Reihe	1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Sperrsitze im Parkett	4.— " "
2. und 3. Reihe	3.50 " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Stehplatz im Parkett	3.— " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	Parterre	2.— " "
Parterrellogen	3.50 " "	Galerieloge	1.— " "
I. Ranglogen	5.— " "	Galerie	—50 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-
Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufs-
gebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags
von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und
Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr
von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Ver-
mittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73).
Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rück-
antwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 1042 nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹³ nach Schwetzingen
und Heppenheim bis 1145 Zug 1055 nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Abends 8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Der Weg zur Hölle

Schwank in 3 Akten von Gustav Kadelburg.

Montag, den 2. Juli 1906.
(Keine Vorstellung.)

Dienstag, den 3. Juli 1906. **Im Hoftheater.** 49. Vorstellung ausser Abonnement (Vorrecht A.)

Einmaliges Gastspiel

der Königl. Preussischen Kammersängerin

Frau Emilie Herzog

vom Hoftheater zu Berlin:

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abteilungen von Bretzner. Musik von Mozart.

Constanze **Frau Emilie Herzog.**

Anfang 7 Uhr.