



Sammlung Theaterzettel

Medea

Grillparzer, Franz

1906-07-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater, Mannheim

Montag, den 9. Juli 1906.

55. Vorstellung im Abonnement A.

MEDEA.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Grillparzer

Regie: Hugo Walter.

Personen:

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Kreon, König von Korinth | Hermann Röbbeling |
| Kreusa, seine Tochter | Toni Wittels |
| Jason | Franz Ludwig |
| Medea | Riza Bajor |
| Jhre beiden Kinder | (Kl. Nehr Kl. Wäsche) |
| Gora, Medea's Amme | Hanna v. Rothenberg |
| Ein Herold der Amphiklyonen | Paul Tietsch |
| Ein Korinthischer Landmann | Hans Ausfelder. |
| Ein Sklave der Medea | Felix Krause. |
| Eine Sklavin Kreusa's | Bertha Schultze |

Gefolge Kreon's. Bewaffnete. Priester. Diener und Dienerinnen. Volk.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr

Ende nach $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.

Beurlaubt: Christian Eckelmann.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

| Nummerierte Plätze. | | Sperrsitze im 1. Parkett Mk. 3.50 per Platz | |
|---|-------------------|---|--------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Mk. 6.— per Platz | Sperrsitze im 2. Parkett | „ 2.50 „ |
| 2., 3. u. 4. Reihe | 5.— „ „ | Nicht nummerierte Plätze. | |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe | 3.— „ „ | Stehplatz im Parkett | Mk. 2.50 per Platz |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.— „ „ | Parterre | „ 1.50 „ „ |
| 2. und 3. Reihe | 1.50 „ „ | Galerieloge | „ —.80 „ „ |
| Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 2.50 „ „ | Galerie | „ —.40 „ „ |
| Loge III. Rang 2. Reihe | 1.20 „ „ | | |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bezw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73)-Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵ Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Dienstag, den 10. Juli 1906. Im Hoftheater. 55. Vorstellung im Abonnement D.

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von Johann Strauss. Text von R. Genée.

Anfang 7 Uhr.