



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Hildebrand, Camillo**

**1906-07-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nachdruck verboten.

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater, Mannheim.

## Samstag, den 14. Juli 1906.

### 51. Vorstellung ausser Abonnement. (Vorrecht C)

# Letztes Gastspiel

der Hofopernsängerin

# Frau Frida Felser

von der Kaiserl. Königl. Hofoper zu Wien und des

# Signore Silvano Isalberti

von Mailand.

# CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.  
Dirigent: Camillo Hildebrand. — Regisseur: Eugen Gebrath.

### Personen:

Carmen . . . . .	***
Don José, Sergeant . . . . .	***
Escamillo, Stierfechter . . . . .	Hans-Basil <i>Natmer.</i>
Zuniga, Leutnant . . . . .	Karl Marx
Moralés, Sergeant . . . . .	Emil Vanderstetten.
Micaéla, ein Bauernmädchen . . . . .	Hilda Schoene.
Dancairo )	(Hugo Voisin.
Remendado ) Schmuggler . . . . .	(Alfred Sieder.
Frasquita )	(Katharina Bäcker.
Mercédés ) Zigeunermädchen . . . . .	(Rose Sebald.
Ein Bürger . . . . .	Adolf Peters.

\*\*\* Carmen . . . . . Frau Frida Felser.  
\*\*\* José . . . . . Signore Silvano Isalberti.

Soldaten, Strassenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Vorkommende Tänze, arrangiert von der Balletmeisterin Emmy Wratschko.

Im 2. Akt: Spanischer Tanz: Die Damen des Ballets.

Im 4. Akt: Spanischer Tanz: Die Damen des Ballets.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.**

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 1. u. 3. Akt findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Christian Eckelmann. Emil Hecht. Friedrich Carlen. Wilhelm Fenten. Gabriele Müller. Willibald Kähler.

Krank: Elise De Lank

### Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen.</b>		Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.— per Plat
Parterrelogen . . . . .	Mk. 5.50 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.50 " "
Logen I. Ranges . . . . .	" 6.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.— " "
Logen II. Ranges . . . . .	" 3.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "
<b>Einzelne Logenplätze.</b>		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 7.— " "	Sperrplatz im Parkett . . . . .	" 4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Parterre . . . . .	" 2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.20 " "
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	" 6.50 " "	Galerie . . . . .	" —.60 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.— " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-Verstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.

Die nicht nummerierten Plätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für nummerierte bzw. 10 Pfg. (Galerie 5 Pfg.) für nicht nummerierte Plätze erhältlich.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Sonntag, 15. Juli 1906

Im Hoftheater:

Neues Theater im Rosengarten:

55. Vorstellung im Abonnement C.

# UNDINE

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen nach Fouqués  
Erzählung frei bearbeitet.

Musik von Albert Lortzing.

\*\* Kühleborn . . . . . Herr Fritz Mechler als Gast.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr

# Heimat

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Anfang 8 Uhr.