



Sammlung Theaterzettel

Im weissen Rössl

Blumenthal, Oscar

1905-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Sonntag, den 3. Dezember 1905.

11. Vorstellung ausser Abonnement

5. Nachmittagsvorstellung.

Nachmittags $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

Im weissen Röss'l.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.
Regisseur: Emil Hecht.**Personen:**

Josepha Voglhuber, Wirtin zum „Weissen Röss'l“	Toni Wittels.	Eme Dame	Emma Schönfeld.
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Gustav Kallenberger.	Reisender	Hans Ausfelder.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Emil Hecht.	Kathi, Briefbotin	Paula Schultze.
Otilie, seine Tochter	Ella Eckelmann.	Franz, Kellner	Karl Lobertz.
Charlotte, seine Schwester	Julie Sanden.	Ein Piccolo	Christine Zisch.
Walter Hinzemann, Privatgelehrter	Karl Neumann-Hoditz.	Mirzl, Stubenmädchen	Henriette Becker.
Clärchen, seine Tochter	Hedwig Stienen.	Mali, Köchin	Elise De Lank.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Alexander Köckert.	Martin, Hausknecht	Mathias Voigt.
Arthur Sülzheimer	Hans Godeck.	Joseph, Hausknecht	Hugo Schödl.
Loidl, Bettler	Paul Tietsch.	Der Portier im „Weissen Rössl“	Conrad Ritter.
Resi, seine Nichte	Luisse Wagner.	Der Portier zur Post	August Krebs.
Assessor Bernbach	Alfred Möller.	Der Portier zum grünen Baum	Karl Welde.
Emmy, seine Frau	Lina Anthes.	Der Portier zur Rudolphshöhe	Andreas Bongard.
Rätin Schmidt	Ida Schumann.	Ein Dampfer-Kapitän	Gotthardt Deckert.
Melanie Schmidt	Anny Brinkmann.	Sepp, Gebirgsführer	Franz Schippers.
Forstrat Kracher	Richard Eichrodt.	Ein Bootsmann	Adolf Peters.
Ein Hochtourist	Bruno Hildebrandt	Ein Bauernknabe	Marie Grötzner.
		Eine Bäuerin	Clara Herbst.

Ort der Handlung: Das Salzkammergut.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang $\frac{1}{2}$ 3 Uhr.Ende nach $\frac{1}{2}$ 5 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Wilhelm Fenten. Marg. Beling-Schäfer.

Numerierte Plätze.	Stehplatz im Parket Mk. 2.— per Platz	Nichtnumerierte Plätze.
Reserveloge I. Rang Mk. 3.— per Platz	Stehparterre „ 1.50 „ „	Paterre „ 1.— „ „
Reserveloge II. Rang „ 2.— „ „	Galerieloge „ —.60 „ „	Galerie „ —.30 „ „
Reserveloge III. Rang „ 1.50 „ „		
Paterrelog „ 2.— „ „		
Loge I. Rang „ 2.50 „ „		
Loge II. Rang „ 2.— „ „		
Loge III. Rang Mk. 1.50 „ „		

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein Musikalienhdlg. in Heidelberg (Hauptstr. 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Im Hoftheater. 20. Vorstellung im Abonnement B.

Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

Abends 7 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Liebes-Manöver.

Lustspiel in 3 Akten von Curt Kraatz und Freiherr von Schlicht.

Montag, den 4. Dezember 1905. 20. Vorstellung im Abonnement A.

In Behandlung.

Komödie in 3 Aufzügen von Max Dreyer.

Anfang 7 Uhr.