



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Über unsere Kraft, 1. Teil.**

**Wernicke, Alfred**

**1901-10-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 3. Oktober 1901.

## 2. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Ueber unsere Kraft

## I. Theil.

Schauspiel in 2 Akten von Björnstjerne Björnson.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

### Personen:

Pfarrer Adolf Sang	Herr Godek
Frau Clara Sang	Frl. Vissl.
Elias } beider Kinder	Herr Köhler.
Rahel }	Frl. Wittels.
Mrs. Hanna Roberts, Clara's Schwester	Frl. v. Rothenberg.
Der Bischof	Herr Jacobi.
Kröjer	Herr Möller.
Blank	Herr Ernst.
Brei } Geistliche	Herr Lösch.
Falk }	Herr Tietzsch.
Jensen }	Herr Köfert.
Ein Unbekannter	Herr Eckelmann.
Eine alte Pfarrerswitwe	Frl. L'Arronge.
Agathe, ein Mädchen	Frl. Breisch.

Mehrere Geistliche. Volk.

Die neue Dekoration des zweiten Aktes ist entworfen vom technischen Direktor Herrn Auer, ausgeführt von Herrn Hoftheatermaler Kemler.

Die Bühnenmusik ist von Herrn Hofmusikikus Bernicke.

Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr.

Anfang präzise 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Verkauft: Frau Rocke-Heindl.

### Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
2. u. 3. Reihe	" 5.— " "	Sperresitz im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Freitag, den 4. Oktober 1901. 3. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Vogelhändler