



Sammlung Theaterzettel

Der Vogelhändler.

Langer, Ferdinand

1901-10-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 4. Oktober 1901.

3. Vorstellung im Abonnement A.

Der Vogelhändler.

Operette in 3 Aufzügen (nach einer Idee des Bréville) von M. West und L. Held. Musik von Carl Zeller.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

| | | | |
|---|-------------------|--------------------------------|------------------|
| Kurfürstin Marie | Frau Fiora. | Emmerenz, seine Tochter | Frl. Grandhomme. |
| Baronin Adelaide } Hofdamen | Frau De Lanf. | Rebel, Wirthin | Frau Schönfeld. |
| Comtesse Mimi | Frau Schilling. | Sette, Kellnerin | Frl. Breisch. |
| Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister | Herr Hecht. | Quendel, Hoflakai | Herr Peters. |
| Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe von Scharnagel, Kammerherr | Herr Kromer. | Mauroner } Tyroler | Herr Füllkrug. |
| Süßle } Professoren | Herr Hildebrandt. | Egidi | Herr Schödl. |
| Wärmchen } Professoren | Herr Lösch. | Magerl | Herr Strubel. |
| Adam, Vogelhändler aus Tyrol | Herr Godeck. | Zwilling } Gemeinde-Ausschüsse | Herr Moser. |
| Die Brieschristol | Herr Raiff. | Keller | Herr Voigt. |
| Schneek, Dorfschulze | Frl. Stadnißer. | Weinleber | Herr Sachs. |
| | Herr Boifin. | Ein Piqueur | Herr Welde. |

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts. — Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende **10** Uhr.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Beurlaubt: Frau Rodie Seindl.

Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze. | | Nicht nummerirte Plätze. | |
|---|-------------------|--------------------------------|--------------------|
| Reservloge I. Rang, 1. Reihe . . . | Mt. 6.— per Platz | Sperreitz im I. Parquet . . . | Mt. 3.50 per Platz |
| 2. u. 3. Reihe . . . | 5.— " " | Sperreitz im II. Parquet . . . | " 2.50 " " |
| Reservloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . | 3.— " " | Stehplatz im Parquet . . . | |
| Reservloge III. Rang, 1. Reihe . . . | 2.— " " | Parterre . . . | " 1.50 " " |
| 2. u. 3. Reihe . . . | 1.50 " " | Gallerieloge . . . | " .80 " " |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . | 2.50 " " | Gallerie . . . | " .40 " " |
| Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . | 1.20 " " | | |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 5. Oktober 1901. 3. Vorstellung im Abonnement B.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Akten von G. E. Lessing.

Anfang 7 Uhr