



# Sammlung Theaterzettel

## Flachsmann als Erzieher.

**Ernst, Otto**

**1901-10-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 13. Oktober 1901.

Zweite Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.  
In Scene gesetzt vom Intendanten.

## Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volkschule	Herr Godeck.	15
Jan Flemming	Herr Köhler.	15
Bernhard Vogelhang	Herr Ernst.	20
Carsten Diercks	Herr Eckelmann.	15
Emil Weidenbaum	Herr Köfert.	20
Claus Niemann	Herr Lösch.	10
Franz Römer	Herr Weger.	10
Betty Sturhahn	Frl. v. Rothenberg.	20
Gija Holm	Frl. Bürger.	15
Regendant, Schuliener bei Flachsmann	Herr Hecht.	20
Kluth, Schuliener der benachbarten Mädchenschule	Herr Eichrodt.	6
Schulinspektor Brösecke	Herr Tietzsch.	15
Professor Dr. Brell, Regierungsschulrath	Herr Jacobi.	20
Frau Dörmann	Frl. Bissl.	15
Max, ihr Sohn	Kl. Bissl II.	1
Breckmann	Herr Hildebrandt.	6
Frau Biesendahl	Frl. L'Arronge.	15
Alfred, ihr Sohn	Frl. Breisch.	5
Robert Pfeiffer	Frl. Bissl.	1
Carl Jensen, Schüler Vogelhangs	Kl. Lomanek.	1

Ort der Handlung: Eine kleinere Provinzialstadt. — Zeit: Die Gegenwart.  
Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

Kasseneröffnung 2 Uhr. Anfang präzise  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr. Ende nach  $1\frac{1}{2}$  5 Uhr

Beurlaubt: Frau Rocke-Heindl.

## Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang	M. 3.— pro Platz	Parquet	M. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang	" 2.— " "	Stehplatz im Parquet	" 1.50 " "
Reserveloge III. Rang	" 1.50 " "	Parterre	" 1.— " "
Parterreloge	" 2.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang	" .80 " "
Loge I. Rang	" 2.50 " "	Gallerieloge	" .60 " "
Loge II. Rang	" 2.— " "	Gallerie	" .30 " "
Loge III. Rang	" 1.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischer Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hanpstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends halb 7 Uhr. 7. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Akten von Scribe und Delavigne. Musik von Auber.