



Sammlung Theaterzettel

Über unsere Kraft, 2. Teil.

Bassermann, August

1901-10-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 17. Oktober 1901.

8. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Ueber unsere Kraft

II. Theil.

Schauspiel in 4 Akten von Björnstjern Björnson.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

| | | | |
|---|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Andreas Knoll, genannt die Feldmaus, Wirth zur „Hölle“ | Hr. Kallenberger. | Der braune Mann | Herr Boifin. |
| Otto Herre | Herr Köfert. | Holger | Herr Götz. |
| Falk, Pfarrer | Herr Lietsch. | Ketil | Herr Godek. |
| Der blinde Anders | Herr Eichrodt. | Blom | Herr Jacobi. |
| Hans Braa | Herr Lösch. | Halden | Herr Möller. |
| Aspelund | Hr. Vanderstetten. | Anker | Herr Ernst. |
| Per Stua | Herr Loberg. | Mo | Herr Köfert. |
| Hans Olsen | Herr Weger. | Johann Sverb | Herr Hecht. |
| Sem | Herr Strubel. | Crede, Holger's Nefte | Frau Edelmann. |
| Else, genannt das Plumcau | Frau De Lanf. | Spera, Holger's Nichte | Frl. Burger. |
| Elias Sang | Herr Köhler. | Bratt | Herr Edelmann. |
| Rahel | Frl. Wittels. | Ein altes Weib | Frau Schilling. |

Arbeiter und Arbeiterinnen, Kinder, Leichenträger, Diener, Deputirte, Fabrikherren.

Die Dekorationen des ersten und dritten Aktes sind neu, entworfen von Herrn Auer, ausgeführt von Herrn Kemler
Maschinerie und Beleuchtungseinrichtung von Herrn Auer.

Die Bühnenmusik ist von Herrn Hofmusikus Wernicke.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Verkauft: Frau Locke-Belndl.

Eintritts-Preise.

| Nummerirte Plätze. | | Sperresitz im I. Parquet | |
|--|-------------------|-------------------------------------|--------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Mk. 6.— per Platz | Sperresitz im II. Parquet | Mk. 2.50 " " |
| 3. u. 4. Reihe | 5.— " " | Nicht nummerirte Plätze. | |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.— " " | Stehplatz im Parquet | 2.50 " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.— " " | Barriere | 1.50 " " |
| 2. u. 3. Reihe | 1.50 " " | Gallerieloge | — .80 " " |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 2.50 " " | Gallerie | — .40 " " |
| Loge III. Rang, 2. Reihe | 1.20 " " | | |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielpfan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 18. Oktober 1901. 9. Vorstellung im Abonnement B.