



Sammlung Theaterzettel

1. Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters

Kähler, Willibald

1901-10-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 22. Oktober 1901, Abends präcis 7 Uhr

I. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 22. Oktober 1901.

I. Musikalische Akademie

des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters

im Grossherzogl. Hoftheater.

Direktion: Herr Hofkapellmeister W. Kähler.

Solist: Herr **Vittorio Arimondi** (Bass.).

1. **L. van Beethoven.** Op. 68. Symphonie No. 6 (F-dur) „Pastorale“.
Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo). — Scene am Bach (Andante molto mosso). — Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro). — Gewitter und Sturm (Allegro). — Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto).

2. **W. A. Mozart.** Arie des Sarastro aus der Oper „Die Zauberflöte“ mit Orchesterbegleitung. (Herr Vittorio Arimondi.)

3. **J. S. Bach.** Concert (F-dur) für Violine, Flöte, Oboe und Trompete, m. Orchesterbegleitung. (Violine: Herr Concertmeister Schuster. Flöte: Herr Wernicke. Oboe: Herr Lorbeer. Trompete: Herr Richard.)
(I. Allegro. — II. Andante. — III. Allegro assai.)
(Zum ersten Male.)

4. Lieder am Clavier.

a) **R. Schumann.** „Die beiden Grenadiere.“
b) **G. Verdi.** Arie aus „Simon Boccanegra“.
c) **Rotoli.** La mia bandiera. (Canzone.)
(Herr Vittorio Arimondi.)

5. **R. Wagner.** Eine Faust-Ouverture.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig lästige Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor **Beginn der Akademie** einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und **während der Dauer** eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 3.—, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, III. Rang, 1. Reihe M. 2.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die Hauptprobe zur I. Akademie

findet **Montag**, den 21. Oktober, **Nachmittags** $\frac{1}{2}$ 4 Uhr im Hoftheater statt.

(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).