



Sammlung Theaterzettel

Johannisfeuer.

Sudermann, Hermann

1901-11-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 7. November 1901.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

Gastspiel von Frau Agnes Sorma.

Johannisfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Bogelreuter, Gutbesitzer	Herr Edelmann.
Seine Frau	Frl. v. Rothenberg.
Trude, beider Tochter	Frl. Burger.
Georg von Hartwig, Baumeister, Bogelreuters Nefte	Herr Götz.
Maritte, gen. Heimchen, Pflegetochter im Bogelreuter'schen Hause	***
Die Weiskalnene	Frl. L'Arronge.
Haffte, Hilfsprediger	Herr Godek
Blöb, Inspektor	Herr Lösch.
Die Wamsfell	Frau De Vant.
Eine Dienstmagd	Frau Schönsfeld.

*** Maritte Frau Agnes Sorma.

Zeit der Handlung: Ende der achtziger Jahre.

Ort der Handlung: Das in Preussisch-Littauen gelegene Gut Bogelreuters.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $1\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Frau Röske-Heindl.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:		Loge I. Rang, 1. Reihe		Mt. 5.75 per Platz	
Parterreloge	Mt. 4.25 per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	7.—	Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe		Mt. 5.25	
Logen I. Rang	4.75	2. 3. u. 4. Reihe	6.—	Loge II. Rang, 1. Reihe		3.50	
Logen II. Rang	2.50	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	2. u. 3. Reihe		3.—	
		2. und 3. Reihe	3.50	Logen III. Rang, 1. Reihe		2.50	
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	2. u. 3. Reihe		1.50	
		2. und 3. Reihe	2.—	Sperrsitze im Parquet		4.—	
		Parterrelogen 1. Reihe	5.25				
		2. und 3. Reihe	4.75				

Nicht nummerierte Plätze.

Stehplatz im Parquet	3.—
Parterre	2.—
Prosceniums-Loge III. Rang	1.50
Gallerieloge	1.—
Gallerie	—50

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 8. November 1901. 17. Vorstellung im Abonnement B.

Orpheus und Eurydice.

Große Oper in 3 Akten, nach dem Französischen des Moline von J. D. Sander. Musik von Gluck.