



# Sammlung Theaterzettel

## Flachsmann als Erzieher.

**Ernst, Otto**

**1901-11-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 10. November 1901.

Siebente Vorstellung außer Abonnement.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.  
In Scene gesetzt vom Intendanten.

## Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volkschule	Herr Godek.	15
Jan Flemming	Herr Köhler.	15
Bernhard Bogelsang	Herr Ernst.	20
Carsten Diercks	Herr Eckelmann.	15
Emil Weidenbaum	Herr Köfert.	20
Claus Niemann	Herr Bösch.	15
Franz Römer	Herr Weger.	10
Betty Sturzhahn	Frl. v. Rothenberg.	20
Gisa Holm	Frl. Bürger.	15
Regendank, Schuldiener bei Flachsmann	Herr Hecht.	20
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule	Herr Eichrodt.	15
Schulinспекtor Brösecke	Herr Tietzsch.	15
Professor Dr. Prell, Regierungsschulrath	Herr Jacobi.	20
Frau Dörmann	Frl. Lissl.	15
Max, ihr Sohn	H. Bisch II.	15
Brockmann	Herr Hildebrandt.	20
Frau Wiesendahl	Frl. L'Arrouge.	15
Alfred, ihr Sohn	Frl. Breisch.	15
Robert Pfeiffer	Frl. Bisch.	15
Carl Jensen, Schüler Bogelsangs	H. Lomanek.	15

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt. — Zeit: Die Gegenwart.  
Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang präzise  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.** Ende nach  $1\frac{1}{2}$  5 Uhr.

Verlaubt: Frau Rode-Heindl.

## Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang	Mt. 3.— pro Platz	Parquet	Mt. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang	2.— " "	Stehplatz im Parquet	1.50 " "
Reserveloge III. Rang	1.50 " "	Parterre	1.— " "
Parterreloge	2.— " "	Prosceniums-Loge III. Rang	0.80 " "
Loge I. Rang	2.50 " "	Gallerieloge	0.60 " "
Loge II. Rang	2.— " "	Gallerie	0.30 " "
Loge III. Rang	1.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. 16. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich Schiller. Musik von C. M. v. Weber.