



Sammlung Theaterzettel

Nora oder ein Puppenheim.

Ibsen, Henrik

1901-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, den 11. November 1901.

Achte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

Letztes Gastspiel
von Frau Agnes Sorma.

NORA

oder:

Ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von W. Lange.
 Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Robert Helmer, Advokat	Herr Goded.
Nora, seine Frau	***
Erwin	M. Fink.
Bob	M. Weiß.
Emmy	M. Weiß.
Doctor Rank	Herr Eckelmann.
Frau Linden	Frl. Lissl.
Günther	Herr Tietzsch.
Marianne, Kinderfrau	Frl. L'Arronge.
Helene, Hausmädchen	Frau De Lant.
Ein Dienstmann	Herr Peters.
*** Nora	Frau Agnes Sorma.

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang präzise 1/2 8 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Verlaubt: Frau Rode-Heindl.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Ganze Logen.		Loge I. Rang, 1. Reihe Mk. 5.75 per Platz	
Parterreloge	Mk. 4.25 per Platz	Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 5.25 " "
Logen I. Rang	" 4.75 " "	Loge II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "
Logen II. Rang	" 2.50 " "	Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "
Einzelne Logenplätze:		Logen III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 7.— " "	Logen III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "
Reserveloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe	" 6.— " "	Sperrsitze im Parquet	" 4.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 3.50 " "	Stehplatz im Parquet	" 3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Parterre	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 2.— " "	Proszeniums-Loge II. Rang	" 1.50 " "
Parterrelogen 1. Reihe	" 5.25 " "	Gallerieloge	" 1.— " "
Parterrelogen 2. und 3. Reihe	" 4.75 " "	Gallerie	" —.50 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.
 Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Dienstag, den 12. November 1901. 17. Vorstellung im Abonnement A.