



Sammlung Theaterzettel

Über unsere Kraft, 1. Teil.

Bjørnson, Bjørnstjerne

1901-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, den 12. November 1901,

17. Vorstellung im Abonnement A.

Ueber unsere Kraft

I. Theil.

Schauspiel in 2 Akten von Björnstjerne Björnson.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Pfarrer Adolf Sang	Herr Godek
Frau Clara Sang	Frl. Liff.
Elias	} beider Kinder	Herr Köhler.
Rahel		Frl. Wittels.
Mrs. Hanna Roberts, Clara's Schwester	Frl. v. Nothenberg.
Der Bischof	Herr Jacobi.
Kröger	} Geistliche	Herr Möller.
Blant		Herr Ernst.
Brei		Herr Lösch.
Falk		Herr Tietzsch.
Jensen		Herr Köfert.
Ein Unbekannter	Herr Edelmann.
Eine alte Pfarrerswitwe	Frl. L'Arronge.
Agathe, ein Mädchen	Frl. Breisch.

Mehrere Geistliche. Volk.

Die neue Dekoration des zweiten Aktes ist entworfen vom technischen Direktor Herrn Auer, ausgeführt von Herrn Hoftheatermaler Kemler.

Die Bühnenmusik ist von Herrn Hofmusikus Wernicke.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang präzise 8 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Verlaubt: Frau Rocke-Heindl.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im I. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	.	Mk. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— "	.	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 "	Parterre	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 "	Gallerieloge	.80 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 "	Gallerie	.40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 13. November 1901. 18. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

Der Evangelimann.

Musikalisches Schauspiel in 2 Abtheilungen (3 Akten).

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizeikommissärs“ v. Dr. Leopold F. Meißner mitgetheilten Begebenheit.
Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl.