



Sammlung Theaterzettel

Über unsere Kraft, 2. Teil.

Wernicke, Alfred

1901-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag, den 14. November 1901.

18. Vorstellung im Abonnement A.

Ueber unsere Kraft

II. Theil.

Schauspiel in 2 Akten von Björnstjerne Björnson.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Andreas Knoll, genannt die Feldmaus, Wirth zur „Hölle“	Hr. Kallenberger.	Der braune Mann	Herr Boifin.
Otto Herre	Herr Köfert.	Holger	Herr Göh.
Falk, Pfarrer	Herr Tietzsch.	Ketil	Herr Goded.
Der blinde Anders	Herr Eichrodt.	Blom	Herr Jacobi.
Hans Braa	Herr Lösch.	Anker	Herr Ernst.
Aspelund	Hr. Vanderstetten.	Mo	Herr Köfert.
Per Sina } Arbeiter	Herr Loberg.	Johann Sverd	Herr Hecht.
Hans Olsen	Herr Weger.	Galden, Architekt	Herr Möller.
Sem	Herr Strubel.	Crebo, Holger's Nefte	Frau Edelmann.
Else, genannt das Blumcan	Frau De Lanf.	Spera, Holger's Nichte	Frl. Burger.
Elias Sang	Herr Köhler.	Bratt	Herr Edelmann.
Rahel	Frl. Wittels.	Ein altes Weib	Frau Schilling.

Arbeiter und Arbeiterinnen, Kinder, Leichenträger, Diener, Deputirte, Fabrikherren.

Die Dekorationen des ersten und dritten Aktes sind neu, entworfen von Herrn Auer, ausgeführt von Herrn Kemler.

Maschinerie und Beleuchtungseinrichtung von Herrn Auer.

Die Bühnenmusik ist von Herrn Hofmusikus Bernicke.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Frau Rocke-Seindl.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im I. Parquet	Mk. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperrsitze im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Freitag, den 15. November 1901. 19. Vorstellung im Abonnement A.

Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von W. A. Mozart.

Anfang 7 Uhr.