



## **Sammlung Theaterzettel**

### **2. Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters**

**Kähler, Willibald**

**1901-11-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNHEIM.

Dienstag, den 19. November 1901, Abends präcis 7 Uhr

## II. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 19. November 1901.

**II. Musikalische Akademie**  
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters  
im Grossherzogl. Hoftheater.  
Direktion: Herr Hofkapellmeister W. Kähler.

Solistin: Frau **Teresa Carreño** (Clavier).

1. **S. von Hausegger**. „Barbarossa“. Symphonische Dichtung für grosses Orchester.  
1. Die Noth des Volkes.  
2. Der Zauberberg.  
3. Das Erwachen.  
(Zum ersten Male.)

2. **L. van Beethoven**. Concert No. 5 (Es-dur) für Clavier mit Orchesterbegleitung. (Frau Teresa Carreño.)

3. **Charpentier**. „Impressions d'Italie“. Suite für grosses Orchester.  
1. Serenade.  
2. A. Mules.  
3. Sur les Cimes.  
4. Napoll.  
(Zum ersten Male.)

4. Solostücke für Clavier:  
a) **F. Chopin**. Op. 62, No. 1. Nocturne.  
b) „ „ Etude (Ges-dur).  
c) „ „ Op. 53. Polonaise. (Frau Teresa Carreño.)

Der Concert-Flügel von Bechstein ist aus der Hofmusikalienhandlung **K. Ferd. Heckel** hier.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

### Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitige Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 3.—, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, III. Rang, 1. Reihe M. 2.50, Proseniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

### Die Hauptprobe zur II. Akademie

am Montag, den 18. November, Nachmittags  $\frac{1}{2}$  4 Uhr im Hoftheater statt.

(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).